

ACUERDO EE.UU.-URSS

Se desvanece el fantasma del hongo atómico

Página/13

HOY SUPLEMENTO DE HUMOR *EL ALDERETAZO*


Sátira/12

Nuevo gabinete: Sourrouille en Economía, Jaunarena en Defensa y Caputo en Relaciones Exteriores

CUMBRE

Esta página 1

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 19 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 87 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10.



A L F O N S I N



"YO ME JUEGO EL RESTO EN LA PARTIDA"

El Presidente de la Nación habló anoche por radio y televisión. Tras grabar su mensaje, viajó a Chapadmalal.

Página/3

- ✓ **Elecciones:** "Ni los que ganaron ni los que perdieron tienen los votos contratados".
- ✓ **Política económica:** "No supimos comunicar la realidad de nuestra situación".
- ✓ **Sector externo:** "Creemos en el diálogo, no queremos saltar al vacío".
- ✓ **Deuda:** "Reclamamos una tasa con tope y en los niveles históricos".
- ✓ **Reforma constitucional:** "No enviaré el proyecto hasta que no sea evidente el consenso de una muy amplia mayoría".
- ✓ **Traslado de la Capital:** "Con la venta de una embajada podremos financiar la mayoría de los edificios públicos".
- ✓ **Información pública:** "Todos los ministros concurrirán un día por semana al Congreso y difundiremos las sesiones por radio y TV".

El círculo cerrado de la política, *por José María Pasquini Durán*

2

FRIO

Los meteorólogos dicen que hoy será un día parcialmente nublado y frío en Chapadmalal. Afirman que el viento seguirá soplando, molesto, desde el mar. Ni el Presidente ni sus ministros sentirán demasiadas ganas de salir a pasear por las playas desiertas. Es probable entonces que Alfonsín tenga tiempo para escuchar algunos de los pasajes salientes de la reunión de ayer del Comité Nacional de la UCR. Durante ocho horas ininterrumpidas –tomaron café y comieron sandwiches– los correligionarios desgranaron un rosario de críticas al gobierno. Algunos pasaron viejas facturas. Otros se golpearon el pecho con contrición. Todo fue prolijamente grabado para que Alfonsín lo escuche, si lo desea. De lo contrario, Edison Otero, César Jaroslavsky o Ricardo Barrios Arrechea se lo podrán contar. Porque ocho horas de reclamo es mucho para un Presidente. Aunque haga frío y sople el viento.

12

Israel intoxicado, *por Jacobo Timerman*

EL CIRCULO CERRADO DE LA POLITICA

(*Por José M. Pasquini Durán*) Después del gabinete, llegó la hora de recomponer el cuadro partidario. Poco antes del domingo 6, cuando el instinto le advertía que algo no andaba bien, pero la razón le impedía pronosticar los adversos resultados finales, Raúl Alfonsín tenía una doble lectura sobre la trayectoria de la Unión Cívica Radical bajo su mandato. A los modernistas que reclamaban una enérgica adaptación a los tiempos nuevos, les respondía que nunca se había visto un esfuerzo tan enorme de lealtad. "Cómo me explican si no que un partido que estuvo orgulloso de Arturo Illia por la anulación de los contratos petroleros de Frondizi, hoy acepta el Plan Houston o la privatización con tanta disciplina", decía. En otros momentos, rezongaba con fuerza "porque me dejan solo, no entienden la nueva sociedad que estamos proyectando, no trasladan a la gente el horizonte que imaginamos, no pierden la costumbre de ser minoría y oposición".

En la práctica y en nombre de su indiscutido liderazgo, fue sustituyendo la relación entre el gobierno y el partido, por círculos cerrados de los elegidos para cada circunstancia. Así surgió la figura de los "hombres del Presidente", una combinación de operadores y opinantes reunidos en su entorno, en círculos concéntricos, que alejaban cada vez más a los hombres de comité. Algunos de ellos figuraban en los padrones partidarios, pero muchos otros, reunidos en fundaciones, grupos, asesorías y cargos ejecutivos, hacían gala de su condición de independientes. Sin base propia, casi todos extraían su fuerza del carisma presidencial.

En el propio seno del gobierno, el azar o la voluntad fueron retirando a los históricos de Renovación y Cambio, aquellos que acompañaron al abogado de Chascomús en los años difíciles. De los muertos, "el flaco" Raúl Borrás, primer ministro de Defensa, sigue ocupando el primer lugar entre las nostalgias de Alfonsín. Los sobrevivientes, como Bernardo Grinspun y Germán López, continúan reuniéndose para intercambiar preocupaciones y recuerdos; a veces, participan de sus reflexiones senadores y miembros del Comité Nacional, pero siempre con el cuidado de evitar filtraciones, para que "nadie piense que estamos haciendo divisionismo o conspirando".



Ninguno fue sorprendido por la votación del 6 de setiembre. Esperaban algo así, dicen. Nunca entendieron el pragmatismo que trazó la parábola desde la denuncia del pacto sindical-militar en 1983 a los pactos con Alderete, Cavalieri y Triaca de 1987. "El radicalismo es conducta", refunfuñaban cada vez que recibían mensajes acerca de la realpolitik de "lo posible". Tampoco creyeron en algunos candidatos de la divisa partidaria: "estaban dibujados por Raúl", habrían opinado ante otros correligionarios, quienes entendieron que se referían a situaciones como la de Entre Ríos antes que a la provincia de Buenos Aires.

En el Comité Nacional, más de uno comentó que el costo político se estaba pagando con los votos de Alfonsín; "el 25 por ciento histórico de los radicales continúa intacto", afirmaban, entre la resignación y la protesta. Después del domingo del desconsuelo, casi todos acudieron a expresar su solidaridad con el Presidente, con la esperanza circulando entre ellos de que ahora sí las cosas iban a cambiar en el buen sentido. "Los radicales crecemos en la adversidad", se decían unos a otros, con la misma seguridad que se augura el retorno de las golondrinas en primavera.

La conformación del nuevo gabinete ha dejado disconformes a los que creían que el poder regresaba, con el líder, a las fuentes partidarias. El jefe del Estado volvió a inclinarse por sus hombres antes que por el comité. Y cada ministro ha elegido sus colaboradores inmediatos en la agenda personal antes que en el padrón partidario. El más emblemático es, sin duda, Rodolfo Terragno, obligado ahora, desde la cartera de Obras y Servicios Públicos, a convertir un best-seller –*Argentina Siglo XXI*– en acción de gobierno. Como segundo eligió a su delegado en los negocios periodísticos, Alfredo Garófano, miembro de un minúsculo partido, Acción Republicana, de católicos de centroderecha y vicepresidente de la Fundación Siglo XXI que lidera el joven ministro.

Algunos comentaristas miran las designaciones como una prueba de la influencia del canciller Dante Caputo, sin advertir que con ello minimizan el vigor de la voluntad presidencial. Algún semanario, con imprudencia, llegó a calificar de "presidenciable" al ministro, como si la interna partidaria y la horizontalidad radical, otra de las tradiciones que hizo posible la carrera de Alfonsín, ya se hubieran trastocado. Es cierto que la sucesión ya está abierta, no sólo en el oficialismo sino en todos los partidos. Basta mirar lo que sucede con el disgusto de la UCeDé, enredada desde esta semana en discusiones sobre si deberá ir sola o acompañada en los comicios de 1989, o tropezarse con los afiches callejeros con la imagen del reelecto gobernador Carlos Menem, de La Rioja, para el sillón de Rivadavia. Los apresurados, en esta etapa, verán incendiarse sus ilusiones con la fulminante rapidez con que se enciende el pasto seco. Nadie ha podido probar que la sociedad se haya pronunciado por lo que sucederá dentro de dos años. La mirada de la mayoría es más corta y alcanza hasta donde llegan cada mes los recursos económicos y las posibilidades de trabajo.

Tal vez por eso, las miradas estaban puestas en la cartera de Economía, porque el destino personal de su titular, Juan Vital Sourrouille, se había convertido en una suerte de símbolo exponencial del cambio de timón "que se impone". La base de la UCR tiene dificultad para entender la lógica de la econometría y el proceso de ajuste, a escala mundial, que está reorganizando el poder del dinero. En todo caso, aquí se puede verificar algo que Caputo introduce siempre en las estrategias oficiales: la necesidad de atender a la opinión de los poderosos del mundo. Había que mostrar que el revés electoral no alcanza para hacer de la Argentina una suerte de huracán impredecible. *Le Nouvelle Observateur* anuncia en su última edición "dos años de inestabilidad, probables problemas sociales y un creciente riesgo del lado de los cuarteles". El resto de la prensa europea y norteamericana ha reflejado, con mayor o menor dramatismo, sus dudas sobre el futuro inmediato, en muchos casos prejuiciada por una visión del peronismo instalada en el pensamiento extranjero desde la Segunda Guerra Mundial, pero también desencantadas con el zig-zag de la opinión electoral.

Todo esto ha pesado sobre la determinación presidencial, aseguran las fuentes más cercanas al sillón de Rivadavia, pero no alcanzan a convencer a los partidarios dubitativos, que siguen preguntándose cómo podrán convencer a la clientela política sobre el rumbo de los acontecimientos. "No los entienden porque estos muchachos (de Economía) explican las cosas en difícil, con muchos términos técnicos; ya les dije que tenían que mejorar la comunicación", replica el Presidente a los comentarios adversos.

La incomprensión no es generacional, porque Jesús Rodríguez confesó en público que la mayor dificultad que había tenido durante la campaña fue explicar a los jóvenes y a los jubilados la política económica del oficialismo. También en el equipo de Hacienda hay gente que devuelve la incomprensión: "¿Por qué la disconformidad? –se preguntan– si los indicadores registran que hay reactivación en sectores de la economía; mire, mire, el consumo industrial de energía eléctrica, los insumos importados. ¿La inflación? Sí, se escapó un poco, pero vamos a controlarla". Para el mes de setiembre, los agentes económicos estiman que el alza oficial del costo de vida volverá a rondar el 13/14 por ciento.

¿Dónde queda, en ese pensamiento, la noción de justicia social? La respuesta más cruel es que, desde el 6 de setiembre, ha regresado al peronismo renovador como expectativa esperanzada. Al Presidente le disgusta la conclusión. En algún momento de expansión ha confesado que sus ideas se formaron, en la juventud, con los aportes de Roosevelt sobre la democracia y del laborista inglés Harold Laski sobre la ética de la solidaridad social. Uno de sus filósofos, Carlos Nino, escribió hace un par de meses que el pensamiento actual "puede denominarse *liberalismo igualitario*" puesto que propugna una distribución igualitaria de la libertad".

Todo esto sobrevolará las instalaciones de Chapadmalal, donde se reúne este fin de semana la cúpula del oficialismo para diseñar las líneas del futuro inmediato, después de escuchar la palabra presidencial. Los peronistas que han tomado contactos informativos con los hombres del gobierno se quejan porque "no abren el juego para nada y siguen tan sordos como antes". Crece la impresión entre ellos de que el Presidente ha instalado un gabinete y un bunker al mismo tiempo, con lo cual se refuerza la idea de negociar lo negociable en el futuro congreso.

MENSAJE DE ALFONSIN



Adiós a la reforma y a la reelección



Con tono sereno, calmo, el presidente Raúl Alfonsín anunció al país por radio y televisión su decisión de no enviar el proyecto de reforma constitucional al Congreso, pues "mientras no quede evidenciado el consenso de una muy amplia mayoría, no deseo someter al pueblo a nuevas tensiones". Al acentuar que no será él quien impulse ese proyecto, dejó explícito que tampoco tiene intenciones de prolongar su mandato más allá de 1989, ni siquiera en la investidura de un primer ministro.

El Presidente comenzó reflexionando sobre los que calificó "comicios más limpios y ejemplares de la historia". Para el contraste del oficialismo tuvo esta reflexión: "No se puede hablar de un voto equivocado, y mucho menos de un voto inmaduro; la equivocación fue del Gobierno, que no logró transmitir claramente la complejidad de la crisis que enfrentamos".

Más allá del error comunicacional, Alfonsín ratificó el camino elegido por su Administración para enfrentar esa crisis, y destacó que "sólo saldremos del subdesarrollo con una política agresiva del crecimiento, de la producción y de integración a los mercados internacionales". Las decisiones económicas deben tomarse, dijo, "en función del cambio, la justicia y la solidaridad".

El eje de la acción gubernamental se concentrará "en el sector externo y la integración de la Argentina al mundo; la participación y la responsabilidad social en el proceso de transformación, y el Estado". El Presidente reconoció que si bien "desde afuera nos vienen tremendas limitaciones a nuestra capacidad de crecer", también pueden aparecer "algunas oportunidades claves para nuestro crecimiento". El principio para el manejo de la deuda externa será, aseguró, el de "la negociación como metodología", pues "no deseamos saltos al vacío".

Alfonsín, tras aclarar que "negociación no es concesión", hizo saber que las gestiones en el exterior apuntarán a lograr "una tasa (de interés) que tenga un tope y que vuelva a los niveles históricos", para que deje de ser "una espada de Damocles". Tampoco se aceptarán, por parte del FMI, "recetas que no coinciden con el interés nacional".

En cuanto a las oportunidades que brinda el exterior: "Si somos eficaces, como tenemos que serlo, hemos de saber aprovecharlas". Alfonsín se refirió, después, al "otro frente", el de "la consolidación de una sociedad más justa". Después de señalar la necesidad de un gasto social que sea repartido con mayor eficacia, destacó que se continuará hacia una Argentina "en la que los que ganan más, y los que tienen más, paguen sus impuestos".

Sobre la transformación del Estado, el primer mandatario le reservó la tarea de "ser inductor de la transformación, garantía de la equidad en el esfuerzo social, y un estimulador de los emprendimientos de la actividad privada".

"La característica de los resultados (en los comicios) de todo el país, no admite soberbias", dijo humildemente el jefe de Estado y prometió "examinar con atención el significado de estos comicios. El encuentro en Chapadmalal, agregó, no será "para seguir perdiendo votos, sino para corregir los errores". Más adelante pareció mejorar el ánimo: "Aquí hay que jugar ahora a quién gobierna mejor.Yo me juego el resto".

En el final de su mensaje, Alfonsín dijo que "la reforma de la Constitución no ha de concernirme en lo personal; sin embargo, he decidido, sin perjuicio de propiciar su estudio en la medida de lo posible, no enviar el proyecto al honorable Congreso hasta tanto no quede perfectamente evidenciado el consenso de una muy amplia mayoría".

En otro tema, pidió ayuda: el del traslado de la Capital. "Me comprometo a que no signifique un esfuerzo fiscal significativo en los dos años que me restan de Gobierno", aclaró, para luego pedir: "Terminemos con la macrocefalia, apoyemos a la Patagonia".

Para terminar, Alfonsín efectuó otra promesa: "Todos los señores ministros concurrirán un día a la semana al Congreso Nacional, para responder las preguntas de los legisladores, y difundiremos esas sesiones por radio y televisión". Tras felicitar a quienes triunfaron el 6 de setiembre, partió rumbo a Chapadmalal.

Tras los sueños, la dura realidad

(Por Rubén Furman) **El Presidente está convencido de que lo que cayó batido el 6 de setiembre no es su propuesta, sino la capacidad radical para contarle a la sociedad su diagnóstico y las recetas para la cura. Lo dijo a sus interlocutores en los días posteriores a la debacle electoral y lo repitió anoche con todas las letras ante las cámaras de televisión:**

"El Gobierno no logró transmitir la gravedad de la crisis."

Con esta impresión como consigna, que hará que los ministros se sometan ahora periódicamente al examen parlamentario, fue que Raúl Alfonsín armó su discurso, que no contuvo rasgo autocrítico en la orientación socioeconómica y tampoco avances significativos en el tema de la deuda externa, donde no fue más allá de lo que ya había anticipado con sus palabras ante los empresarios. Es decir, que la orientación diplomática estará centrada en lograr que las tasas de interés que cobran los bancos acreedores no sufran sucesivas variaciones ascendentes sino que se retrotraigan a sus niveles "históricos".

"El economista que más le guste –dijo refiriéndose a un hipotético espectador– no podía diferenciarse" de lo hecho. "No pensamos abandonar la responsabilidad que caracteriza a la Argentina ante sus acreedores ni por un instante", sostuvo en otro momento, aunque relativizó el punto para afirmar que "no pensamos tampoco regalar nuestro futuro".

De todas maneras, el Presidente admitió que no será insensible a los resultados electorales. De su propia boca se supo que no intentará remitir al Congreso el proyecto de reforma constitucional. Lo que equivale a decir que los sueños de la reelección presidencial –o de un segundo período consecutivo como primer ministro– están terminados.

Acaso dos frases sean las que definitivamente den la tónica al mensaje de anoche: "yo me juego el resto en la partida" y sus referencias inequívocas a "los dos años que nos restan de gobierno". Lo demás forma parte de un arsenal retórico que, aunque derrotado, el Presidente no parece dispuesto a abandonar.

LLUVIA Y FRIO EN CHAPADMALAL

"Me voy al mar, aprovechando la fresca"

(Desde Chapadmalal) **La lluvia, el viento y el rumor cercano de un mar encrespado dieron sombrío marco a la llegada del presidente Raúl Alfonsín al bungalow de la unidad turística de Chapadmalal donde este fin de semana se realiza la cumbre del gobierno nacional. Se analizarán aquí las políticas (especialmente, la económica) a seguir en los próximos dos años, con la mira puesta en remontar el duro y reciente revés electoral.**

"Me voy al sur, al mar, aprovechando la fresca, con los ministros", dijo Alfonsín al partir –con alguna demora: el avión decoló a las 18.40– desde el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. Ingresó en el bungalow casi de incógnito, con la presencia en las cercanías de quince periodistas y cuatro señoras jubiladas que pasan unos días de descanso en el lugar. Decenas de policías que montan guardia con motivo del encuentro apenas si saludaron al ilustre visitante, ateridos de frío, agitando piernas y brazos, en extraña danza, para entrar en calor.



De pie, cinco ministros (Tonelli, Sourrouille, Nosiglia, Barrios Arrechea y Sábato) y el Presidente.

En ese momento estaban en el aire, el Gobierno aspira a consolidar los próximos dos años de gestión.

De la reunión, que anoche tuvo sus primeros escarceos, participan todos los ministros, secretarios y subsecretarios de Estado, el vicepresidente Víctor Martínez, legisladores como Juan Carlos Pugliese, César Jaroslavsky y Jesús Rodríguez, entre otros. Está presente también el vocero presidencial, José Ignacio López. Conforman una comitiva inédita, por su número y representatividad.

Los temas previstos tienen relación con la renegociación de la deuda externa, a fin de reducir el monto de sus intereses; la política tributaria interna que se aplicará en adelante y la orientación general del gobierno nacional en sus dos próximos años de mandato.

Las sesiones de trabajo ocuparán hoy y mañana durante prácticamente toda la jornada con paréntesis para las comidas. El encuentro finalizará mañana por la noche, y el Presidente regresará el lunes a la Capital Federal. Una de las cuestiones fundamentales será el informe del equipo económico, encabezado por el ministro Juan Sourrouille, que defenderá a capa y espada la política aplicada hasta la fecha.

Los funcionarios elaboraron un detallado informe, sobre la base de datos que incluyen al Producto Bruto Interno, el PBI industrial y la evolución del salario real, que delataría niveles de crecimiento, según la óptica de los hombres de Sourrouille. Esto será esgrimido como justificación para la continuidad del plan antiinflacionario iniciado en 1985, que hizo agua en los últimos tres meses.

Un aspecto fundamental consistirá en la renegociación de la deuda. El congelamiento de las tasas será planteado, aunque se supone que no pasará de ser "un elemento de presión". Sólo la posibilidad de un acuerdo global entre la Argentina, Brasil y México –los mayores deudores de la región– podría servir para enfrentar, en conjunto y con mayor fortuna, las exigencias de los acreedores.

Grabación con problemitas

La grabación del mensaje presidencial estuvo plagada de inconvenientes, por lo que empezó a la hora señalada, las 15, y concluyó pocos minutos después de las 18, algo que demoró la partida de Alfonsín desde el aeroparque hacia Chapadmalal. El productor independiente Eduardo Metzger, a quien entrega el jefe de Estado su imagen televisiva, fue el encargado de filmar su discurso. Dificultades en la compaginación obligaron a largas interrupciones que el primer mandatario soportó con buen talante, hasta que, ya cercana la hora de abordar el avión, se escuchó algún rezongo presidencial. Nada espectacular, pero tampoco necesita gritar Alfonsín para que sus colaboradores entiendan cuando está furioso.

Dialoguito de "operadores"

Ernesto Patrono (jefe de prensa del bloque de diputados radicales) y Jacinto Gaibur (operador del bloque justicialista) no se habían vuelto a ver desde aquel día en que el peronista prometió comerse un perro muerto si perdía Cafiero. Ayer se encontraron en el comedor de la Cámara baja:

–Qué hacés, estabas desaparecido –le soltó Gaibur, sobrador. Ya estaba por presentar un hábeas corpus.

–No es para tanto...

–¿Estuviste revisando las encuestas?

–No. Lo que pasa es que tengo algunas diferencias.

–Bueno, quedáte tranquilo que lo tuyo está todo arreglado. A pesar del triunfo yo sigo siendo el mismo muchacho de barrio que antes. El vino de la victoria no me emborracha.

–Gracias por tu humildad, Jacinto. Si seguís así, juntos podemos hacerle prensa al Tercer Movimiento Histórico.

Collino quiere opinar

El obispo de Lomas de Zamora, monseñor Desiderio Collino, señaló que "si se quiere una verdadera democracia, que no puede ser sino participativa, todos debemos gozar legítimamente del derecho constitucional de expresar libremente nuestras ideas". Luego reflexionó: "Pareciera que de un tiempo a esta parte la Iglesia, y más precisamente nosotros, sacerdotes y obispos, no debiéramos expresar el juicio que nos merecen ciertas y determinadas realidades de nuestra sociedad. Se tiene la impresión de que se nos exige callar ante injusticias tan palmarias como es el despojo al que están sometidos cientos de miles de jubilados".

Trucco aceptó el holding

El ex ministro de Obras y Servicios Públicos Pedro Trucco aceptó ser el nuevo titular del Directorio de Empresas Públicas, en reemplazo de Enrique Olivera. Este almorzó ayer con el nuevo ministro, Rodolfo Terragno, quien afirmó que la designación de Trucco en el holding no significará un cambio en la línea iniciada por Olivera.

No está solo pero espera

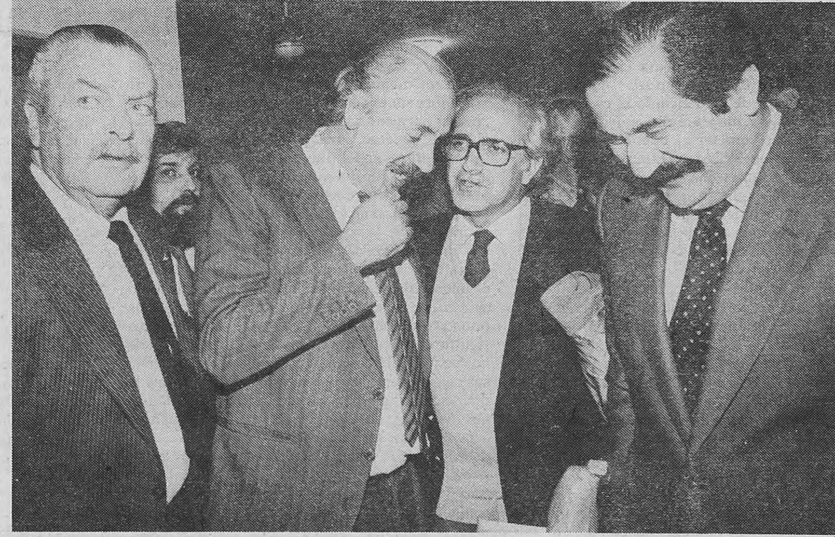
Los abogados defensores de Osvaldo Antonio López –uno de los ocho presos políticos heredados de la dictadura– solicitaron su excarcelación inmediata ante el juzgado federal de San Martín. La petición en favor de López, quien se encuentra privado de su libertad desde agosto de 1977, se fundamenta en el dictamen de la Corte Suprema que consideró que no estaba firme la sentencia dictada por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas en noviembre de 1978. El alto tribunal reconoció que la apelación al fallo castrense se fue obstaculizada, en su oportunidad, por el defensor militar de oficio.

COMITE NACIONAL DE LA UCR

"Sin pelos en la lengua"

En un ambiente rodeado de medidas de seguridad para evitar que se filtraran las primeras ideas del debate, se reunió ayer la mesa nacional de la UCR para analizar las causas de la derrota electoral.

Jorge Sáenz



Jaroslavsky, Alvarez Guerrero, Barrios Arrechea y Rodolfo Quezada en la reunión.
Medidas de seguridad para que la autocrítica no se filtre al exterior.

(Por Eduardo Barcelona) **La mesa del comité nacional de la UCR inició ayer el debate para explicar las causas de la derrota electoral del domingo 6 de setiembre, pero postergó hasta el jueves las conclusiones, a la espera del mensaje que el Presidente dirigió anoche a todo el país. Las deliberaciones, que se desarrollaron en medio de un inusual vallado de seguridad, tuvieron un "inesperado tono autocrítico", aunque se aclaró que todavía no eran definitivas, según confió a *Página/12* una fuente inobjetable.**

La conducción ejecutiva radical resolvió también convocar para octubre próximo al plenario de delegados, con la participación de los presidentes de distritos y de los ex candidatos a gobernadores. Para entonces, el radicalismo dará a conocer dos documentos, uno referido al análisis político sobre la situación nacional y otro de carácter interno dirigido, principalmente, a la militancia partidaria.

Según la fuente, durante el cónclave radical "se habló sin pelos en la lengua" sobre las causas que llevaron a la derrota. Pero hubo tres intervenciones que marcaron el tono de la reunión, la de Federico Storani, la del gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, y la del senador Antonio Berhongaray. Los tres dirigentes centraron en el tema económico los motivos del traspié.

De todos modos, el jefe de la Coordinadora bonaerense fue el que hizo un análisis más detallado y, por momentos descarnado, del fracaso electoral. Para fundamentar su posición, Storani se remontó hasta el punto final, la obediencia debida, el pacto gremial con los 15, y la mala instrumentación de la Convergencia Programática. Esta puntualización de los errores oficiales lo condujo a una conclusión que nadie rechazó en la reunión: "Hemos perdido el voto popular –dijo Storani–. Hemos perdido en las zonas populares, con la sola excepción de Avellaneda".

Este corte vertical en las preferencias populares, impulsó a Storani a proponer ante sus pares "cambios estructurales" en la labor de gobierno, "porque no sólo es responsable el ministro de Economía sino todos los que implementaron la política económica".

En los días previos a la reunión de la mesa, algunas versiones indicaban que se iba producir una discusión entre los que impulsan un cambio profundo y aquellos que piensan que hay que modificar algunos aspectos, pero no lo esencial. En la reunión hubo una sola posición: la primera, de acuerdo con lo expresado por la fuente radical.

El reelecto intendente de Mar del Plata, Angel Roig elevó una crítica contra Raúl Alfonsín que podrá ser oída por éste cuando escuche las cintas grabadas que le acerquen a Chapadmalal, Edison Otero, César Jaroslavsky y Ricardo Barrios Arrechea. Roig dijo que "el Presidente podría haber consultado con el comité nacional algunas decisiones", sin aclarar a cuáles se refería en especial.

A continuación habló el senador pampeano, Antonio Berhongaray, para decir que en temas como "el económico y el militar, el comité nacional debe dar su opinión antes de que se tomen decisiones". Y en lo económico "hay que apuntar hacia arriba y no hacia abajo", metáfora que utilizó para adherir a la tesis de un cambio de enfoque en el tema.

Alvarez Guerrero fue tan duro con el plan económico como sus antecesores en el uso de la palabra, pero llegó más lejos y acusó a los comerciantes de "vivir un jubileo de precios. Aumentan cuando quieren y están ganando como nunca", subrayó. Dijo que se estaba "cayendo en un eficientismo tecnócrata y desarrollista" y propuso una reunión del comité nacional con el presidente Raúl Alfonsín, para transmitirle las inquietudes.

Del encuentro participaron todos los integrantes del Ejecutivo, con la excepción de Aníbal Reinaldo, de viaje en el exterior, y el actual mandatario de Entre Ríos, Sergio Montiel. Como invitados tomaron parte de la reunión, el presidente de la Convención Nacional, Conrado Storani, el titular de la juventud, Carlos Raimundi y el presidente de Franja Morada, Abel Demanuelle.

"Fue un debate franco", dijo Storani al final, pero los "paños de agua fría" que pidió Alfonsín que se le pusieran a la discusión, no alcanzaron para tapar tanto fuego, según confesó Edison Otero en confianza.

PJ BONAERENSE

Designaciones con un pie en el estribo

El secretario general del PJ bonaerense, Luis Brunati, futuro ministro de Gobierno de Antonio Cafiero, manifestó su preocupación por las recientes designaciones en lugares claves para el funcionamiento de la estructura provincial que realizó la actual administración radical, "lo que trabará las decisiones que deberá tomar el próximo ejecutivo de Buenos Aires".

En conversación con **Página/12**, Brunati dijo que el gobierno de Armendáriz nombró al nuevo fiscal de Estado (puesto que estaba vacante desde el pasado abril) y al tesorero y contador generales, que deberán cumplir 4 años de gestión "si los radicales no hacen consignar una cláusula que especifique que la duración del cargo vence el 10 de diciembre".

Brunati, un dirigente de la 1ra. sección electoral, diputado nacional electo y hombre de estrecha confianza de Cafiero, se mostró partidario de "fomentar desde el Estado provincial la fuerza natural de las organizaciones populares para encauzar las demandas de justicia social de los bonaerenses" y dijo que "el error más grande que cometieron los radicales fue dedicarse a gobernar, fundamentalmente, desde la óptica partidaria". Agregó que "las intendencias peronistas siempre fueron marginadas en cuanto a los recursos, en cambio nosotros tenemos la consigna de gobernar para todos, porque ningún ciudadano merece menos por ser afiliado a un partido distinto al que gobierna".

Evaluando el resultado electoral, este dirigente de Moreno, que a comienzos de 1984 produjo la primera ruptura con la conducción de Herminio Iglesias, formando el "bloque rebelde" de 6 diputados provinciales, dijo que "el 6 de setiembre no hubo voto castigo, el peronismo nunca dejó de ser una propuesta ideológica, lo que pasó es que se encontraron los dirigentes que más satisfacieron nuestro perfil".

Renunció María Julia y el papá no sabe aún si le dará permiso

La diputada por la UCeDé María Julia Alsogaray presentó su renuncia al cargo que ocupaba en la junta de gobierno metropolitana del partido, por considerar "nefasto e inapropiado" el proyecto sancionado por el órgano, que desecha cualquier alianza con vistas a las elecciones de 1989. La dimisión de María Julia se suma a la presentada, también esta semana, por el electo diputado nacional Héctor Siracusano y ambas deberán ser resueltas por el titular del partido y padre de María Julia, Alvaro Alsogaray.

La polémica se inició el lunes último, cuando la junta de gobierno metropolitana decidió apoyar la iniciativa de Adelina de Viola de propiciar "un gran partido único". Durante la reunión del órgano, el dirigente Jorge Pirra (vocero de María Julia) presentó una moción similar a la de Adelina, que después retiró por falta de consenso. Los motivos de la renuncia de la diputada Alsogaray se contradicen ahora con su postura original, que también desechaba la política de alianzas.

La decisión final estaría en manos de papá Alsogaray, quien siempre que se le presentó la ocasión habló del "gran partido único". "Para eso está la Confederación Nacional de Centro" (que él preside, y con lo cual todo quedaría bajo la órbita de la UCeDé), dijo refiriéndose a ese tema, hace pocos meses, durante una cena en la que Guido Parisier (el dueño de Hipopotamus) reunió a los líderes de centroderecha.

No hubo aviones, ómnibus ni actividad portuaria

Alto porcentaje de acatamiento a los paros de choferes de larga distancia, en los puertos y pilotos de Aerolíneas.

Los trabajadores de los servicios de ómnibus de larga distancia, los pilotos de Aerolíneas Argentinas y los empleados de la Administración General de Puertos de todo el país realizaron ayer paros en reclamo de mejoras salariales. En tanto, el Gobierno emitió una declaración en la que señaló que "el Estado Nacional garantiza y toma la responsabilidad de la seguridad de los servicios de transportes públicos de pasajeros por automotor en todo el territorio del país mientras persista la medida de fuerza dispuesta por la Unión Tranviarios Automotor (UTA)".

El paro de 24 horas decretado por la UTA comenzó a las 12 de ayer, con un total acatamiento en la terminal de ómnibus de Retiro y en los puestos de salida de algunas compañías, ubicados en la zona de Once y Constitución, desde donde debían partir los vehículos que cumplen trayectos de larga distancia. La medida forma parte del plan de lucha que lleva adelante el gremio que nuclea a los conductores de colectivos, quienes aplicaron un paro de 24 horas el miércoles último en el servicio de corta y media distancia de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Los ómnibus que regresaban con pasajeros hacia la terminal de Retiro lo hicieron sin inconvenientes, pero una vez allí los choferes interrumpían el servicio y se plegaban a la huelga. Solamente los transportes terrestres con destino internacional y los pertenecientes a empresas cooperativas cuyo personal no está afiliado a la UTA efectuaban su salida a horario.

Según informó Mario Calegari, secretario de prensa de la UTA, la huelga fue acatada por unos 5000 choferes de larga distancia, al tiempo que aseguró que ese gremio continuará con el plan de lucha "hasta que las patronales accedan a los requerimientos de los trabajadores", quienes reclaman un aumento a los sueldos básicos de aproximadamente el 25 por ciento. Sin embargo, la negativa empresarial se repitió como en jornadas anteriores de conflicto y de parte del mismo dirigente empresario. Luis Carral, titular de la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), señaló que "las empresas del sector no están en condiciones, con las actuales tarifas, de atender aumentos salariales".

A seis horas de iniciado el paro, el Gobierno emitió un comunicado donde consignaba que "el Estado tomará a su cargo el pago de las indemnizaciones por daños a vehículos o personas que se puedan producir por el paro que cumplen los choferes de colectivos", en tanto dispuso que las fuerzas de seguridad "presten la colaboración necesaria para prevenir disturbios y garantizar la libertad de trabajo". No obstante, la discreta vigilancia policial ubicada en la terminal de Retiro no parecía dispuesta a movilizar los ómnibus parados.

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), que agrupa a los pilotos de Aerolíneas Argentinas paralizó los vuelos de cabotaje e internacionales de esa empresa que debían despegar desde el aeropuerto metropolitano y desde Ezeiza. Los pilotos decidieron en una asamblea realizada en su sede gremial no aplicar más paros hasta el viernes próximo, cuando realicen un plenario para evaluar las negociaciones salariales con los representantes de la aerolínea estatal.

Horacio Domingorena, titular de Aerolíneas Argentinas, amenazó a los huelguistas con "tomar medidas límite" y dijo que el paro "irritó al Gobierno, que aprecia la inoportunidad y la injusticia de la medida". En el aeroparque Jorge Newbery se observaron grupos de pasajeros afectados por el paro en tratativas con la empresa Austral para canjear los pasajes

En cuanto al paro de 24 horas aplicado por los empleados nucleados en el Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP), la medida tuvo un acatamiento del 100 por ciento en todos los puertos del país, según dijo a **Página/12** Ramón Chávez, secretario de prensa del SUTAP. La huelga afectó todas las actividades portuarias, en especial las de carga y descarga, por lo que tampoco pudieron trabajar los estibadores, quienes perciben sus salarios por cada día trabajado.

Telam



Pasajeros de Aerolíneas tratando de viajar por Austral.

Tampoco hubo ómnibus de larga distancia.

CGT

Diálogo directo con Alfonsín

Saúl Ubaldini ratificó que el consejo directivo de la Confederación General del Trabajo (CGT) se reunirá el próximo martes para "analizar la situación económica y social" y para resolver "la estrategia a desarrollar" en lo inmediato, lo cual podría derivar en la aplicación de medidas de fuerza. Sin embargo, antes de tomar una decisión en este sentido, la CGT aguardará el resultado de la audiencia que, con carácter de urgente, fue solicitada al nuevo ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, y, en última instancia, se buscará el diálogo directo con el presidente Raúl Alfonsín.

Guerino Andreoni, secretario de prensa de la CGT, aclaró que se agotarán todas esas instancias antes de decidir un paro y que se aguardarán "los anuncios oficiales, antes de entrar de lleno a analizar medidas para contrarrestar la nefasta aplicación del actual programa económico". Paralelamente, en un comunicado difundido ayer, la central obrera deploró "el despilfarro de recursos y el inútil sacrificio popular" que impone el pago de la deuda externa a la "usura internacional".

Condenó también a la "dictadura financiera" que apela a "nuevas alzas de las tarifas (...), al descontrol de los precios internos (...) y mantiene sin solución y con indiferencia suicida los motivos que justifican la protesta de cada vez más numerosos sectores del trabajo nacional". Opinó la CGT que los trabajadores son "el frontón contra el que se estrellan todos los impactos perdidos por la conducción económica oficial, que ahora anuncia una nueva vuelta de tuerca sobre los salarios, como prenda para obtener tramos de un crédito que no va a traer ninguna contribución al sistema productivo".

Tras resaltar que en los círculos económicos se dice que "no se van a producir los reajustes de salarios que la inflación ha devaluado en este último trimestre", la CGT advirtió en su comunicado que "los trabajadores estamos resueltos a impedir que se nos siga sacrificando" y que "la agitación de las masas es un efecto de la injusticia social".

Mientras tanto, la filial Bahía Blanca de la CGT emitió un duro pronunciamiento que señaló, en su párrafo principal, que "frente a tanta insensibilidad social, como demuestra el gobierno nacional, sólo queda a los trabajadores el camino de la lucha sindical", prenunciando la posición que llevará esa delegación al Comité Confederal, que sería convocado por el consejo directivo de la CGT, luego de la reunión del martes.

Andreoni estimó que la entrevista con Tonelli se concretará la semana próxima. Ubaldini, por su parte, admitió que "nos dolieron las expresiones del nuevo ministro", que admitió que estará sujeto a las decisiones del Palacio de Hacienda. Expresó el líder de la CGT que "si no hay solución económica y social, no habrá solución política".

Tampoco trabajan en Trabajo, YCF y el Tribunal de Cuentas

Los trabajadores estatales que prestan tareas en el Ministerio de Trabajo, en el Tribunal de Cuentas de la Nación y en los centros productivos y administrativos de Yacimientos Carboníferos Fiscales siguen en conflicto gremial con el Gobierno, debido a que aún no fueron satisfechas sus demandas salariales de aumento inmediato de sueldos.

En la cartera laboral, el paro de la casi totalidad del personal impidió la realización de audiencias en las que se iban a considerar otros conflictos, como los que se registran en el autotransporte de pasajeros y en la empresa Aerolíneas Argentinas. La medida de fuerza, que los trabajadores llevan a cabo desde el martes último, cuenta con el aval de los dos gremios de la administración pública, ATE y UPCN, y se hace el reclamo con el personal de la Secretaría de Seguridad Social, que depende del mismo ministerio.

En el Tribunal de Cuentas de la Nación persiste el conflicto por reclamos salariales, aunque todavía rige la conciliación obligatoria dispuesta por la cartera laboral. Sin embargo, ayer renunció Lidia López, vocal de ese organismo, que discrepara en varias oportunidades con los trabajadores que reclaman aumentos de sueldos.

Los trabajadores de YCF cumplieron su segunda jornada de huelga total en reclamo de una urgente recomposición salarial. Según informó ATE, en los yacimientos de Río Turbio, los mayores de Estado, el paro tuvo un acatamiento del 100 por ciento.

Invitación a la rabona

Pasado mañana, día de la primavera y del estudiante, los alumnos que asisten a las escuelas dependientes de la Municipalidad de Buenos Aires serán sometidos a una durísima prueba: tendrán que concurrir a clases. No ocurrirá lo mismo en los establecimientos –primarios y secundarios– que en todo el país responden a las directivas del Ministerio de Educación y Justicia, según informó esa cartera.

Más allá de la curiosa disparidad de criterios, quedan algunos interrogantes sin respuesta respecto de la medida comunal. El primero, que la tradición indica un día de jubileo para todos los que aprenden. El segundo es más subjetivo, y tiene que ver con un axioma indiscutido que la intendencia olvida, y cuya expresión más clara la dio el conjunto *Les Luthiers*: "el polen ya se expande por el aire".

Privatizan otra petroquímica

El gobierno dispuso ayer la venta de la parte estatal de la empresa petroquímica Río Tercero, cuyas acciones serán licitadas el 15 de diciembre próximo. La venta se estableció a través del decreto 1505 con fecha 15 de setiembre y completa el paquete de privatizaciones anunciado hace dos meses y que se inició con los decretos de traspaso de otras siete compañías: Atanor, Forja Argentina, Carboquímica Argentina, Polisur, Monómeros Vinílicos, Petropol e Inductor. Actualmente las acciones estatales de la empresa se encuentran en poder de la Dirección Nacional de Fabricaciones Militares y de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Tróccoli es más alto que Nosiglia

"Tengo confianza en este muchacho inteligente, me parece que es hábil para el manejo político, pero no creo que tenga la estatura de Tróccoli, cuya salida lamento", dijo el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, al referirse al flamante ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Para ser más gráfico, Pugliese explicó que "yo opino sobre un cojo cuando lo veo andar, porque si es un excelente ministro del Interior diré bien, y si es un mal ministro del Interior, diré mal".

Plenario de la JR en Tucumán

El plenario de delegados de la Juventud Radical se constituirá el próximo 26 de setiembre en San Miguel de Tucumán como acto de respaldo al candidato a gobernador Rubén Chebaia, quien se impuso en las elecciones realizadas en esa provincia el pasado 6 de setiembre y que aún no ha podido asumir debido al virtual empate que subsiste en el Colegio Electoral. Los jóvenes radicales, según informó el titular del cuerpo, Carlos Raimundi, viajarán a Tucumán además para impulsar una movilización de repudio "a la actitud de determinados sectores que pretenden imponer un proyecto autoritario" en obvia alusión al partido Bandera Blanca que promovió la candidatura del general Domingo Bussi.

CON DISCRECION Y CON SOLICITADA

Dos frentes propician una amnistía

Un pedido elastiza la obediencia debida y otro aboga por una amnistía. Incluidos los ex comandantes.

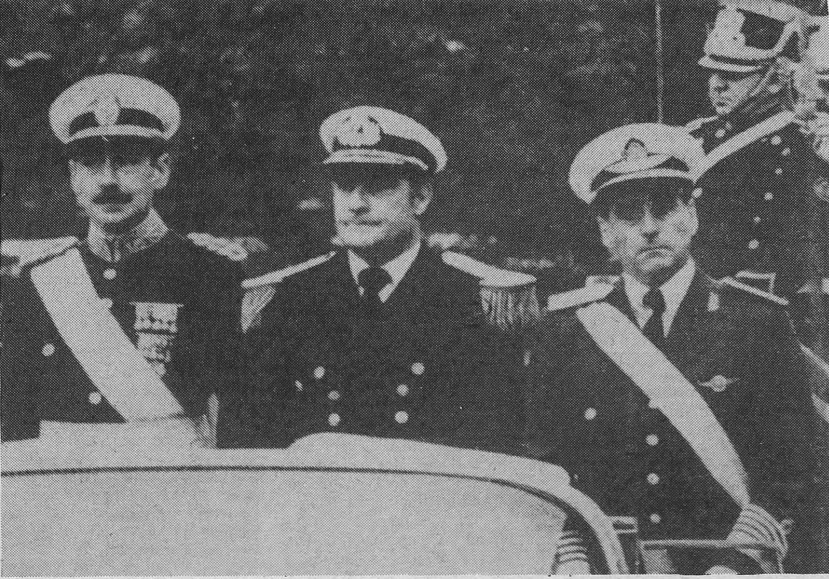
Voceros militares hicieron trascender reclamos efectuados por los altos mandos del Gobierno para que se amplíen los alcances de la ley de obediencia debida, solicitud que habría sido hecha al presidente Raúl Alfonsín días antes de las elecciones del 6 de setiembre por los titulares de las tres armas. Con el mismo propósito y menor discreción, unas quinientas personas reclamaron, mediante una solicitada que publicó *La Prensa*, la amnistía general "para todos los miembros de las Fuerzas Armadas, de seguridad y policiales".

La versión dada a concoer por los militares y publicada por el semanario *El Economista* –propiedad del padre del ex secretario del Interior, Juan Radonjic–, señala que uno de los jefes de Estado Mayor entregó, dos días antes de la asunción del nuevo gabinete, un memorándum al Presidente en el cual, además de "la ampliación" de la obediencia debida, le manifiesta "la preocupación" por el momento que atraviesan los militares retirados bajo prisión preventiva rigurosa.

El titular del Ejército, general José Caridi, ya habría hecho estos reclamos, que se hicieron públicos a pocas horas de que Alfonsín y su gabinete comenzaran a analizar las próximas medidas del Gobierno. Caridi necesitaría, especialmente, obtener una ampliación que dé por terminados algunos juicios en marcha, para reafirmar así su posición en el conflictivo frente interno. La difusión del videocasete *Operativo Dignidad* habría sido un hecho que el jefe del Ejército interpretó como una muestra de ingobernabilidad del sector que lidera el teniente coronel Aldo Rico, por lo que se ha dedicado a solidificar su base de sustento.

También ayer, pero en el matutino *La Prensa*, apareció una solicitada reclamando amnistía general, porque "las circunstancias dolorosas vividas por el país excluyen la posibilidad de removerlas con la finalidad de determinar culpabilidades". La firman, entre otros, el ex titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), vicealmirante Carlos Castro Madero, y su esposa; la presidenta de FAMUS, Hebe Solari de Berdina; el político Alberto Benegas Lynch, el ex camarista Víctor Guerrero Leconte, el policía retirado Jorge Colotto y los ex funcionarios de la dictadura militar Carlos Carpintero y Alberto Rodríguez Varela. Para figurar en la solicitada, los firmantes habrían colaborado –como mínimo– con 10 australes cada uno. La misma cantidad tendrán que enviar nuevos adherentes a la denominada Comisión por la Conciliación Nacional, con domicilio en la provincia de Corrientes, y que está liderada por Carlos Alberto Dansey.

"Firmamos porque estamos de acuerdo con lo que allí se dice", confesó a **Página/12** Sara Castro Madero, esposa del ex presidente de la CNEA. "Le agradezco su llamado, pero no tengo por qué contestar a todas sus preguntas", añadió, molesta, cuando se requirió información sobre algunas características de la solicitada. El vicealmirante Castro Madero, a quien se le reconoce un buen desempeño profesional al frente de la CNEA, fue acusado por la desaparición de científicos que trabajaban en ese organismo durante su titularidad.



Comandantes Videla, Massera y Agosti. Días de vino, rosas y represión.

Tras sus condenas, ya tienen adherentes que intentan burlar a la Justicia.

CONFESION RADIAL

Bussi, harto ya de estar harto

"Me he encontrado aquí con algunos dirigentes políticos y legisladores que yo... que el gobierno de mi tiempo tuvo que encarcelar por delitos comunes", titubeó el general Antonio Domingo Bussi, durante una entrevista emitida por Radio Splendid. "Recorra los diarios de la época –recomendó Bussi al reportero– y se va a sorprender con nombres que hoy pretenden convertirse en verdaderos fiscales de las cosas pasadas."

En el programa *Periodismo sin vuelta* el ex candidato a gobernador tucumano por el partido Bandera Blanca se manifestó "harto de escuchar a los dirigentes, a los candidatos, harto de las polémicas". Sobre las violaciones a los derechos humanos en tiempos de la última dictadura militar, Bussi dijo que "en este país, desde hace bastante tiempo se viene escuchando una sola campana. Tendrá que llegar el tiempo de escuchar las dos campanas para que el ciudadano común pueda sacar su propia conclusión. Aquí solamente se hacen acusaciones –continuó–, imputaciones, sólo se habla de delitos, pero nadie se encarga de resaltar la victoria militar, lo cual ha hecho posible esta democracia. Nadie se acuerda de los héroes, de los mártires del Ejército Argentino".

Al referirse a los graves hechos ocurridos en Tafí Viejo, en el cierre de campaña de su partido, el militar negó que Alfredo Rojas –uno de los jóvenes activistas por los derechos humanos que fueron heridos de bala– se hubiera debatido entre la vida y la muerte: "Estuvo en coma, pero hoy está fuera de peligro". Y añadió: "Yo me remito a la investigación de la Justicia y a sus conclusiones finales, pero testigos presenciales presumen y testifican (sic) que alguno de ellos fue autoherido para fundamentar el incidente y promover el desorden".

Bussi se mostró partidario de una segunda elección para elegir gobernador en Tucumán, donde ningún partido tiene mayoría propia en el Colegio Electoral para imponer su candidato. Opinó que, de esa forma, "habrá un triunfador con un electorado mayoritario, elegido por voluntad popular y no por una componenda política".

Habrá pronto fallo para los responsables de Malvinas

La responsabilidad de la junta militar que condujo la derrota en la guerra de las Malvinas será analizada en audiencias orales y públicas, a fines de octubre, por la Cámara Federal de la Capital.

El tribunal de alzada deberá pronunciarse, previamente, sobre las apelaciones interpuestas por los defensores de los militares ya condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas: el general Leopoldo Galtieri, el almirante Jorge Anaya y el brigadier Basilio Lami Dozo. Al mismo tiempo, tendrá que resolver si hace lugar a la apelación promovida por el fiscal Julio César Strassera, quien cuestionó las absoluciones dictadas en favor del ex jefe de Operaciones, vicealmirante Juan José Lombardo; del ex gobernador militar de Malvinas, Mario Benjamín Menéndez, y del general Omar Parada.

Según estimaron fuentes tribunalicias, la Cámara adoptaría una resolución favorable ante ambos reclamos en los primeros días de octubre. También haría lugar a la producción de pruebas, solicitadas por las partes, por lo cual las probanzas y los alegatos de la defensa y de la fiscalía deberán ventilarse en audiencias públicas y orales previstas en el Código de Justicia Militar.

Los voceros afirmaron que el tribunal tiene el propósito de dictar el fallo correspondiente "antes de fin de año". Sin embargo, se prevé que, cualquiera sea el resultado de la sentencia, será la Corte Suprema la que resuelva en última instancia.

Hasta el miércoles, por lo menos, hay paro universitario

Dos posturas antagónicas chocaron en el plenario de la CONADU, pero el paro docente sigue.

La mayoría de las universidades nacionales continuaron ayer paralizadas y muchas de ellas ocupadas por los estudiantes, a raíz de las medidas de fuerza de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) –hoy se cumplen 48 días– que se extenderá por lo menos hasta el miércoles próximo. En esa fecha se reunirá nuevamente el plenario docente en Córdoba.

La decisión de seguir hasta el miércoles fue adoptada, por 12 votos contra 9, en el cónclave de la CONADU que finalizó en la madrugada de ayer. En su transcurso algunos dirigentes (entre ellos su titular, Tulio Del Bono) alertaron sobre la necesidad de adecuarse a los "tiempos políticos". Según Del Bono, "la próxima semana algunos consejos superiores universitarios podrían determinar la finalización del año lectivo", lo cual haría que el paro careciera de sentido.

Claro que en la noche del jueves, luego del cuarto intermedio dispuesto para marchar hacia el Palacio Pizzurno –donde finalmente los dirigentes se entrevistaron con el subsecretario de Relaciones Educativas Héctor Gutiérrez–, evidenció una polarización. A la postura representada por Del Bono se contrapuso la mayoritaria del interior del país, de "no desperdiciar la presión política conseguida por los días de conflicto".

Un grupo de delegados, integrado fundamentalmente por representantes de Cuyo, Santiago del Estero, Entre Ríos, Nordeste, Centro de la provincia de Buenos Aires y Misiones, apostó a la suspensión del paro y la incorporación de la CONADU a la mesa de negociaciones con funcionarios de Economía, Educación, de la Secretaría de la Función Pública y del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

Respecto de las posibles negociaciones, Del Bono manifestó que las autoridades de Educación le merecían "poca confianza", no podía decir lo mismo de los rectores "que se han ofrecido como mediadores en el conflicto".

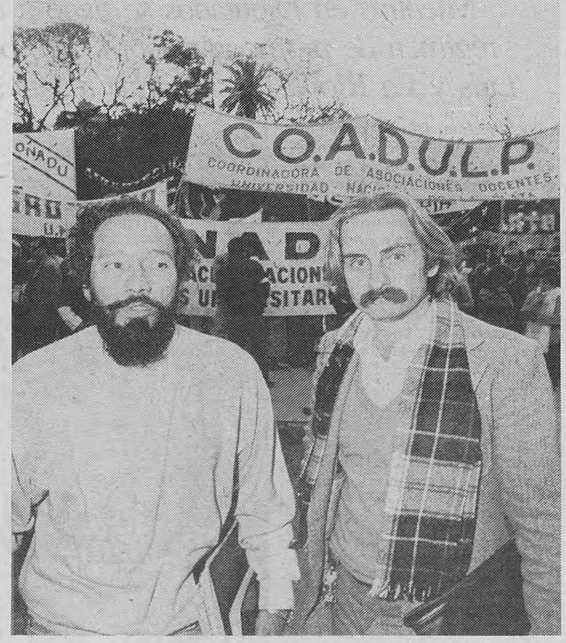
Delegados de Litoral, Rosario, Comahue, Salta, Mar del Plata, La Pampa, Luján, Córdoba, Buenos Aires, Catamarca, San Luis, La Plata y del Sur se opusieron a la suspensión de la medida de fuerza, algunos de ellos sosteniendo que "la lucha se halla en su momento pleno" y otros escudándose en la necesidad de consultar a las bases, para lo cual pedían plazo hasta el miércoles, tesitura que finalmente se impuso.

Mientras tanto, en todo el país continuó el paro con un alto índice de acatamiento. En Córdoba la actividad era ayer prácticamente nula y tampoco varió la situación en las facultades de Ciencias de la Información y Trabajo Social, tomadas por los estudiantes. Por la tarde de ayer una multitud de alumnos marcharon en rigurosa fila india por las calles de la ciudad para conversar con los transeúntes sobre la situación salarial de sus docentes.

También en Rosario, Mendoza y Corrientes la situación se mantuvo tensa, con facultades ocupadas y sin clases. En cambio, los estudiantes de la Universidad Nacional de Salta desocuparon el edificio del rectorado que mantenían ocupado y recorrieron las calles de la ciudad reclamando un aumento del presupuesto educativo e incrementos salariales para los docentes.

En Buenos Aires también se cumplió ayer una nueva jornda de paro, con la excepción de las facultades de Derecho y Ciencias Económicas. Seguían ocupados en la UBA los edificios de Ingeniería y Sociología en apoyo a las medidas de fuerza de la CONADU y la de Veterinaria en contra del gremio docente.

Gustavo Saiegh



Aníbal Velázquez y Juan Flo, de la conducción de la CONADU.
El miércoles habrá un nuevo plenario, esta vez en Córdoba.

PARITARIA DOCENTE

Economía estuvo ausente

A pesar de los reiterados anuncios de las autoridades educativas, ayer la mesa de negociaciones salariales de los docentes universitarios siguió sesionando sin la presencia de los funcionarios del Ministerio de Economía. Tampoco estuvieron en las deliberaciones los dirigentes de la CONADU, al no haber cumplido con la condición impuesta por el gobierno de suspender el paro.

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, dijo en la conferencia de prensa que ofrecieron los participantes de la reunión que "la carencia de personería gremial de la CONADU no es un impedimento para dialogar", pero aclaró que no era posible la negociación "mientras se mantengan las medidas de fuerza". Respecto a la ausencia de Economía, informó que el subsecretario de Hacienda Ricardo Carciofi había tenido que viajar a Chapadmalal con el resto del gabinete, para discutir políticas futuras con el presidente Raúl Alfonsín.

Una de las posibilidades de acercamiento a la solución del conflicto, mencionada insistentemente por diversos funcionarios, es la inclusión de los universitarios en el nomenclador básico salarial del resto de la docencia –Stubrin aclaró que para "el año próximo"–, equiparando al ayudante de primera con dedicación semiexclusiva con el maestro de grado. Al respecto el secretario de Educación dijo que el nomenclador sería "el tema central de las negociaciones" de la paritaria. También subrayó que la situación financiera del gobierno no le permite acercarse a la recomposición que pide la CONADU: "no podemos ponernos a tiro de ese 50% que exigen como aumento de emergencia", afirmó.

Entretanto, el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, informó que la mesa de negociaciones se reunirá en 15 días para determinar los porcentuales de la aplicación del nomenclador.

Asistieron a la paritaria Gutiérrez y Hugo Storani por Educación, Rodolfo Tecchi (UDA) y docentes tucumanos por la parte gremial, Jorge Feldman por Función Pública y el titular del Consejo Interuniversitario Juan Carlos Millet.

Gestiones de los terciarios

La plana mayor de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) se entrevistó con el titular de la Dirección Nacional de Enseñanza Superior (DINES), Ovide Menin.

Se pusieron de acuerdo en cuanto a la necesidad de reformar los planes de estudio, tanto en su contenido como en su metodología. También coincidieron en incluir un representante estudiantil en las asambleas de consulta que la DINES convocó para el mes de octubre. Pero no todo fueron flores. La FETER ratificó su reclamo de cogobierno igualitario en institutos y departamentos, y el llamado a concurso de docentes con voz y voto estudiantil. Quedaba algo en el tintero pero los terciarios lo reservaron para un encuentro con el secretario de Educación Adolfo Stubrin: los proyectos sobre cogobierno y reforma pedagógica que heredó el nuevo titular de la cartera, Jorge Sábato.

Ministros peronistas piden nuevas políticas educativas

Los ministros de Educación de las provincias peronistas y los representantes de los gobernadores justicialistas electos el 6 de setiembre pasado criticaron ayer la forma en que el gobierno nacional intenta resolver el conflicto universitario "al tratar de reducirlo a un mero problema de personería gremial". También rechazaron la metodología aplicada en el Plan de Alfabetización y advirtieron que, luego del 10 de diciembre próximo, esas pautas se seguirán aplicando "nada más que en los cuatro estados radicales".

"Nosotros creemos que el Ejecutivo nacional está comprometido en la solución del problema de las veintiseis universidades nacionales", sostuvo el titular del área educativa del Chaco, Jorge Oscar Morales. Y de inmediato agregó: "acá las personerías gremiales no son lo primordial". Aludió de esta manera al desconocimiento en cuanto a la entidad de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios formulada en forma reiterada por los funcionarios del gobierno nacional, posición que reiteró anteayer el nuevo ministro de Educación y Justicia, Jorge Sábato, durante su primer contacto con la prensa.

Los doce ministros provinciales y los representantes de los gobernadores electos, todos ellos peronistas, propusieron la reformulación de las fechas prefijadas para el Congreso Pedagógico Nacional en el marco del Consejo Interprovincial de la Cultura, la Educación y la Tecnología (CINCECYT). El coordinador de ese organismo, Norberto Fernández Lamarra, sostuvo que "no se pueden anteponer cronogramas rígidos a la imprescindible participación de la gente", y adelantó que tras el resultado de las elecciones últimas "el peronismo contará con diecisiete cargos sobre veinticinco" del Consejo Federal de Educación.

Opinión

Por Washington Uranga

Sábato y la Iglesia

Si los obispos se mantuvieron expectantes y cautelosos después de las elecciones, aguardando el reacomodamiento de las fuerzas políticas, con la designación del nuevo gabinete, la expectativa se transformó en preocupación. El nombramiento de Jorge Sábato al frente de la cartera de Educación representa, para los jerarcas católicos y, en particular, para quienes dentro de la Iglesia están vinculados al tema educativo, un llamado de alerta y un indisimulable malestar.

Como otros, el nombramiento de Sábato fue sorpresivo. No hubo consulta previa a la Iglesia para la designación del nuevo ministro y, si bien esta regla no está escrita en ningún lado, el contacto oficioso para recabar el parecer de la institución que controla el ochenta por ciento de la educación privada del país suele ser una cortesía difícil de soslayar. Entre los obispos hay quienes dicen que, por lo visto, al Gobierno no le interesa lo que la Iglesia opina sobre este particular. Aun los sectores de la jerarquía más cercanos a las opiniones oficiales, que le reconocen al Presidente el derecho de proceder según su propio parecer, no se sienten cómodos con la decisión tomada.

Preferirían, unos y otros, una mayor atención hacia la Iglesia, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de una institución –señalan– que tiene bajo su responsabilidad nueve mil establecimientos educacionales a nivel nacional, con casi un millón y medio de alumnos.

Otros sectores, especialmente los vinculados al Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), que orienta el hermano Septimio Walsh, pronostican tormentosas relaciones entre la Iglesia y el nuevo ministro de Educación.

A la hora de rescatar los elementos positivos, en general se valoran las calidades personales del nuevo ministro. Pero se advierte, al mismo tiempo, que no se trata de un técnico en materia educativa, lo que hace menos comprensible su designación.

Bien vista fue, sin embargo, la ratificación en sus cargos de quienes venían colaborando con el ministro Rajneri, porque se da, de este modo, continuidad a negociaciones iniciadas; especialmente con Adolfo Stubrin, a quien se le reconoce, por lo menos, haber hecho el esfuerzo de mantener una buena relación y los canales de diálogo abiertos con los hombres de la Iglesia.

Es indudable que los obispos habrían preferido en el Ministerio de Educación a un hombre más afín a sus posiciones y mientras algunos se preparan para reflejar este punto de vista también en el Congreso Pedagógico, otros aspiran a que, efectivamente, el actual sea un "gabinete de primavera".

Mentira que no hay reservas

El gobierno argentino dispone de más de 3000 millones de dólares en reservas brutas, según lo aseguró a **Página/12** un alto funcionario del Ministerio de Economía que de esta forma salió al cruce de versiones circulantes que daban cuenta de cifras mucho menores y que apenas alcanzarían para importar bienes hasta noviembre del corriente año.

El mismo vocero afirmó que estas informaciones son erradas, ya que toman solamente los fondos existentes "en la caja" del Banco Central, con la intención de crear incertidumbre entre los agentes económicos y provocar nuevas corridas hacia el dólar marginal, pretendiendo hacer creer que la Argentina está al borde de la cesación de pagos.

Los banqueros llevan hinchada

A la nutrida delegación de funcionarios del gobierno que viajará la semana próxima a Estados Unidos para asistir a las reuniones preparatorias y a la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, se agregarán 42 importantes banqueros que representarán a la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). Entre ellos se destacan Alberto Gabrielli del Banco Argentaria, Ricardo Cairoli del Banco de Crédito Argentino, Eduardo Escasany del Banco de Galicia y Buenos Aires, Pablo Terán Nougués del Español, Luis Otero Monsegur del Francés.

El austral cae y el dólar también

Ayer se devaluaron simultáneamente el austral y el dólar, y la razón no fue la esquizofrenia de los especuladores sino la existencia de dos mercados. En el mercado oficial el Banco Central devaluó el austral por séptima vez durante setiembre, pero en el mercado libre fue la cotización del dólar la que cayó.

Tras la devaluación de ayer (del 1,31 por ciento), el dólar oficial lleva acumulado en el mes un aumento del 9,68 por ciento, y se cotiza a 2,48 australes. En el mercado negro el dólar cerró a un precio de 3,49 australes para las operaciones de compra y 3,50 para la punta vendedora, que significan una caída del 2 por ciento respecto a los valores del jueves y de casi un 5 por ciento si la comparación se hace con la cotización del miércoles.

Salarios en picada libre

El retroceso salarial para el trimestre julio-agosto-septiembre superará ampliamente el 10 por ciento de acuerdo con un incremento estimado del costo de vida de 12 por ciento para el mes de setiembre. El informe del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría además de lo anterior sostiene que en algunos gremios privados como el metalúrgico y de construcción, al haberse acordado incrementos del 14 por ciento la caída salarial de los últimos tres meses se vería neutralizada. Los sindicatos del Estado que se atuvieron a las pautas oficiales (7 por ciento) experimentarán un retroceso salarial de entre 11 y 14 por ciento.

Cuatro provincias a punto de quedar sin promoción industrial

Mientras en Diputados se llegó a un acuerdo para suspender el actual régimen de promoción fabril, que beneficia a San Juan, Catamarca, San Luis y La Rioja, persisten las tratativas a nivel de las gobernaciones.

(Por Daniel Sosa) **Los beneficios fiscales que en los últimos años transformaron la geografía económica de cuatro provincias –San Juan, Catamarca, La Rioja y San Luis– serían suspendidos a partir de octubre por un plazo de nueve meses, si prospera el intento de sancionar el nuevo régimen de promoción industrial que cuenta con el respaldo tanto de sectores oficiales como peronistas.**

Por lo pronto, en la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados se llegó a un "acuerdo de caballeros" para emitir pasado mañana un solo dictamen, tras la compatibilización de los proyectos presentados por el radical bonaerense Hugo Socchi y el electo gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón.

Pero éste es sólo el aspecto formal del tema. Se trata así de cubrir los requisitos para que el proyecto sea considerado en sesión especial antes de que termine el mes y se complete el período de Ordinarias en el Congreso nacional. Ese fue el compromiso que asumió el gobierno central cuando cuyanos y norteños supieron (hace dos meses) de la intención de eliminar el régimen promocional y pusieron el grito en el cielo.

En aquellos territorios se mantiene el rechazo al cambio de sistema, ya que nada se modificó el 6 de setiembre en las gobernaciones controladas por el peronismo (San Luis, La Rioja y Catamarca) y el bloquismo (San Juan). Pero el avance de Bordón de diputado a mandatario provincial trasladó automáticamente el tema a dos nuevas dimensiones: la interna del PJ y las relaciones entre oficialismo y oposición.

De allí que "Pilo" –como se lo conoce al mendocino– haya iniciado urgentes contactos con otros gobernadores electos, mientras el diputado peronista pampeano Jorge Matzkin coordina un encuentro amplio del espectro justicialista –con participación inclusive de la CGT– para el miércoles 23.

El interés de Bordón en el nuevo proyecto es mayor ahora que cuando lo propició como legislador: "ni con alambre de púas puedo detener el traspaso de industrias de Mendoza a las provincias con promoción", se quejó durante la campaña electoral ante el éxodo fabril. Para los radicales, entretanto, lo importante es terminar con las franquicias que benefician a empresas pero que cuestan mucho al Estado.

Precisamente, los estímulos más sustanciosos que reciben las industrias radicadas en los últimos tiempos en las áreas promocionales son exenciones al pago de impuesto. Es decir, menos fondos para el Tesoro.

En este marco, el "acuerdo de caballeros" al que se arribó en Diputados consiste en tratar el proyecto en el recinto si se logra finalmente el acuerdo político; o retirar el dictamen, en caso de que subsistan las discrepancias.

Las coincidencias no sólo deberán provenir del peronismo, sino también del Gobierno, ya que el dictamen elaborado prevé incentivos fiscales que en el proyecto original de Socchi no estaban contemplados. Por eso el legislador oriundo de Avellaneda inició por su lado las gestiones para convencer a la Secretaría de Hacienda de las bondades del sistema propiciado.

Si en ambas puntas se logra tejer este difícil entramado –como lo definió un asesor– se aprobaría un régimen cuyos puntos salientes, además de los incentivos propiamente dichos, serían:

- Suspensión por 270 días de la promoción ahora vigente. Se prevé que en ese período quedaría reglamentado el nuevo régimen, en caso contrario volvería a regir el presente sistema.
- Creación de un Consejo Federal de industria (con participación de empresarios, obreros y funcionarios) que actuará como órgano consultivo del gobierno central y aconsejará sobre cupos fiscales de promoción, proyectos, regiones a beneficiar, etcétera.


Gustavo Gilabert

Presidente de la UIA, Eduardo de la Fuente, y subsecretaria de Desarrollo Industrial, Beatriz Nofal.
Del brazo y por la exposición del centenario, que la entidad fabril clausurará hoy con fuegos de artificio.

Una funcionaria muy requerida

Vestida de azul y luciendo un mono negro que sujetaba sus cabellos rubios, la subsecretaria de Desarrollo Industrial, María Beatriz Nofal, acaparó los flashes fotográficos. Durante su recorrida por la Exposición de la Industria Argentina –que conmemora el centenario de la central empresaria más importante del país– la preferencia por la sonrisa de la funcionaria fue notoria, pese a que la acompañaban otros representantes del gobierno como el subsecretario de Política de Exportaciones, Lisandro Bril, y el mismísimo presidente de la Unión Industrial, el metalúrgico Eduardo de la Fuente.

Entre stands orgullosos de exhibir equipos, maquetas de plantas gigantescas, procesos productivos e infinidad de productos terminados, Nofal fue una de las 160 mil personas que recorrieron la muestra hasta ayer. Interceptada en un pasillo por **Página/12**, la subsecretaria apenas pudo responder una pregunta sobre la promoción industrial: "no hay por qué temer un cambio en el sistema –dijo–. En los últimos años la actual legislación no varió la tendencia descendente de la industria.

Unos años antes de hacer esas declaraciones, Nofal se encontraba en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (el legendario MIT tan admirado entre el empresariado vernáculo), en su condición de profesora. Para llegar allí había acumulado méritos y estudios en La Haya, París y la Universidad John Hopkins de Estados Unidos. En julio de 1985, atendió el ruego de José Luis Machinea –presidente del Banco Central– y regresó al país para asesorarlo. Esa tarea duró sólo hasta el verano de 1986, cuando de la mano del peronista Roberto Lavagna llegó a la oficina que hoy ocupa. La más perfumada del equipo económico.

Plan peruano para un club regional

El canciller de Perú, Alan Wagner, presentó en el XIII Consejo Ministerial del Sistema Económico Latinoamericano (SELA) una fórmula de cinco puntos para renovar el organismo haciendo de él un espacio de concertación política y económica de los países regionales.

La propuesta que deberá ser resuelta hoy, es la concreción de la idea planteada por el presidente peruano Alan García en este mismo foro el año pasado de integrar una organización de Estados Latinoamericanos y del Caribe. Con marco general se sugiere que la nueva modalidad de operación se mantenga informal, sin forzar consensos ni decisiones y al margen de instrumentos jurídicos que la regulen. En el terreno operativo Perú propuso: primero, diálogo confidencial de cancilleres –directo e informal– una vez al año, previo al período de sesiones de la ONU en cualquiera, según la invitación, de los países miembros.

Segundo, dar seguimiento a los tratados de los cancilleres. Un grupo de secretarios (o equivalentes) coordinaría la ejecución de las acciones acordadas por los cancilleres y prepararía sus citas para el "constante enriquecimiento" y "adecuada continuidad" de las reuniones.

Tercero, concertación de los actores económicos y sociales. Perú considera necesario que los países de la subregión "reúnan a sus actores no gubernamentales para mejorar la capacidad de respuesta de nuestros países frente a los desafíos del entorno internacional". El SELA debería entonces convocar a empresarios, sindicatos, organizaciones profesionales y académicas, medios de comunicación etc. cuando lo considere oportuno y sobre temas concretos.

Cuarto, prever la entrada de América latina y el Caribe al siglo XXI con la colaboración de "eminentes personalidades" del área para estudiar sistemáticamente los problemas del desarrollo.

Quinto, la formación de grupos latinoamericanos (GRULAS) en las capitales de países desarrollados, especialmente donde existan organismos multilaterales para coordinar gestiones sobre asuntos de interés común. En apretada votación (un voto de diferencia) resultó electo nuevo secretario del SELA el uruguayo Carlos Pérez del Castillo, venciendo al mexicano Gerardo Bueno en la segunda ronda.



LA GESTA DE SOURROUILLE

(Por Gabriel Grinberg) En los próximos 15 días, una vez que el equipo económico haya resuelto y negociado con los acreedores externos cuál será el volumen de financiamiento externo con el que contará la Argentina, podrá comenzar a definir qué política antiinflacionaria aplicará. Hasta tanto, el ministro de Economía. Juan Vital Sourrouille y el resto de los funcionarios que integran su equipo seguirían avanzando en la puesta en práctica de la filosofía anunciada el 20 de julio último –impulsar las transformaciones a largo plazo en el sector público: corregir el desequilibrio en las cuentas fiscales y dar nuevos estímulos a la producción del agro, la industria, la energía y la construcción–. Paralelamente los funcionarios de Economía preparan el viaje que Sourrouille iniciará el próximo 22 de setiembre a los Estados Unidos junto a una nutrida delegación para asistir a las reuniones del Grupo de los 24, el comité interino del FMI y la asamblea conjunta del Fondo y el Banco Mundial.

Según los voceros del Palacio de Hacienda la estrategia antiinflacionaria que defenderán en Washington no se distanciará mucho del libreto ya conocido. El ajuste en cierne consistirá en "actuar sobre todas las variables al mismo tiempo y ajustar las cuentas fiscales recurriendo a más impuestos directos, el cobro de cuotas extraordinarias y el ajuste de algunas tarifas públicas, especialmente las de mayor incidencia sobre los sectores de medianos y altos ingresos. En este sentido, se inscribe la posible modificación en la liquidación de los principales impuestos, con la intención de anticipar el ingreso de fondos al Tesoro Nacional. Este proyecto consiste en adelantar el pago del Impuesto a las Ganancias y al Patrimonio Neto, al tiempo que se pretendería aumentar el porcentaje del impuesto a liquidar en la primera y segunda cuota del anticipo de esos impuestos. El objetivo de esta medida sería el de eliminar temporalmente la posibilidad de que los grandes contribuyentes no abonen el tributo denunciando quebrantos fiscales.

La estrategia de negociación de la deuda externa continuará sin variantes, pero se comenzará a trabajar en el tema de los intereses junto con los otros países que integran el Consenso de Cartagena.

Inflación sin freno

Sourrouille es reconocido por el establishment por haber reconstituido los vínculos financieros externos de la Argentina e instrumentado una política económica cuya lógica fue aceptada en los círculos financieros internacionales. Este galardón y el abultado superávit de la balanza comercial de 1985 (4535 millones de dólares) le permitió al gobierno obtener un interesante margen de negociación con los centros financieros internacionales. En ese entonces se suponía que con el Plan Austral se iba a reducir la inflación y que ello era condición necesaria y suficiente para generar estabilidad económica, alentar la inversión en nuevas plantas industriales y así ampliar la frontera de producción. Sin embargo, salvo por un corto período, el Plan Austral no logró consumar su objetivo, y la inflación reapareció en forma casi espasmódica, obligando a los funcionarios del Ministerio de Economía a instrumentar nuevos planes antiinflacionarios de corto plazo, de efecto cada vez menos anestesiantes.

La situación económica actual de la Argentina tiene algunos parecidos a la que se vivía a principios de 1985. Una persistente escalada inflacionaria y –como consecuencia– el descontrol de las variables monetarias y fiscales, según lo confesó pocos días después del triunfo justicialista el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, a los más cercanos colaboradores del gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Cafiero. Pero también existen diferencias: la fuerte caída en el saldo comercial y la escasez de reservas en el Banco Central, que sólo alcanzarían para financiar dos meses de importaciones. Esta circunstancia obliga al gobierno a negociar nuevo financiamiento por 1000 millones de dólares, para cerrar las cuentas del balance de pagos del corriente año y preparar el terreno para conseguir los 3500 millones de dólares que serán necesarios en 1988.

Las dificultades impiden que el equipo económico pueda elaborar el plan de ajuste de corto plazo, y es por esto que el gran interrogante es qué sucederá con la tasa de inflación en los meses que faltan para que termine el año.

La otra parte de la película, es decir, el plan de reestructuración económica de largo plazo, no necesita tales urgencias, porque aún nadie sabe a ciencia cierta cuál será y a qué resultado se podrá llegar. ¿O acaso ya nadie recuerda la promesa del gobierno sobre el ahora postergado traslado de la Capital Federal?

Presiones para devaluar

Por primera vez en lo que va de setiembre, el jueves pasado el dólar paralelo bajó 2,5 por ciento y en consecuencia la brecha entre el mercado oficial y el paralelo se redujo de 49,2 a 45,6 por ciento, la más alta desde que se puso en marcha el Plan Austral. La ganancia que obtuvieron quienes cambiaron australes por dólares a principios de mes fue de 17 por ciento. Sin duda la mejor renta financiera de los últimos meses.

Explicaciones sobre por qué el dólar marginal se disparó de esta manera hay de todos los colores. Algunas señalan las dificultades del sector externo, otras la desconfianza preelectoral y poselectoral como consecuencia de un resultado que nadie se imaginó y también están quienes señalan el desequilibrio generado la semana pasada en el mercado como consecuencia de la caída del National Central Bank of New York, propiedad de Jacobo Finkielstain y socio del canciller Caputo en el proyecto de la revista *Expreso*. El Central Bank actuaba como intermediario o "clearing" entre las mesas de dinero porteñas que actúan en el mercado paralelo y los grandes bancos internacionales y el cierre de la entidad dejó sin financiación y con sus cuentas en rojo a varios e importantes "paralelistas" de Buenos Aires.

Pero existe otra explicación aceptada y comentada por los integrantes del equipo económico: la presión de las grandes empresas para que el gobierno devalúe y con ello licue el déficit fiscal. El martes pasado, el ministro Sourrouille les aseguró a los integrantes del grupo de las 8 entidades empresarias que no habrá una maxidevaluación y que el Banco Central continuará efectuando los habituales ajustes casi cotidianos.

La discusión sobre el tipo de cambio no se refiere tanto a la política comercial que según los funcionarios no necesita de un "shock" cambiario porque las exportaciones de granos, carnes y manufacturas habrían comenzado a mejorar, sino a la situación de las cuentas del Tesoro Nacional. Quienes argumentan que el Banco Central debe aplicar una devaluación del austral dicen que subiendo el tipo de cambio el gobierno podría aumentar las retenciones a las exportaciones y así licuar el déficit en las cuentas públicas. Este aumento en el dólar oficial iría acompañado de un incremento en las tarifas públicas y de un brusco descenso en el salario real proporcional al porcentaje de la devaluación.

En definitiva si Sourrouille aprobará una devaluación o no dependerá de qué volumen de financiación obtenga en el exterior. Por lo pronto, tanto en el Palacio de Hacienda como paradójicamente entre los financistas internacionales, existe el convencimiento de que con un Brasil duro la Argentina encontrará banqueros blandos.

Los soñadores del siglo XXI

El ingreso del desarrollista Ideler Tonelli al gabinete nacional como ministro de Trabajo es una clara señal de que el gobierno ha decidido aplicar una estricta política de austeridad, donde el salario volverá a ser la variable de ajuste. La afirmación del nuevo ministro, en el sentido de que "nuestra política va a ser la del Ministerio de Economía", confirma esa tesis. Pero sería una simplificación considerar que el nuevo ajuste en cierne será sólo eso.

Nuevamente la gesta del equipo económico consiste en regenerar la confianza de los operadores económicos, aunque ello resulte difícil. Poco antes de las elecciones del 6 de setiembre, los funcionarios de Economía efectuaron una reunión con los más importantes empresarios industriales del país para discutir a agenda abierta las preocupaciones que existen a ambos lados del mostrador. El intercambio de opiniones fue franco y ameno, pero nadie salió satisfecho. Dos días después, los empresarios se volvieron a encontrar para evaluar lo que dijeron los funcionarios del gobierno y sacar una conclusión, que quedó escrita en un acta firmada por los presentes. La conclusión de los industriales fue de tono negativo, porque consideran que no hallan operadores fiables en el gobierno. Seguramente con esa impresión también quedaron los integrantes del equipo económico.

Al día siguiente de anunciado el nuevo gabinete, **Página/12** dialogó con uno de los más representativos y dinámicos capitanes de industria, quien solicitó no ser identificado. Este empresario señaló que todo indica que el gobierno desea dar una imagen de firmeza y mostrar su voluntad de instrumentar una política de industrialización. Indicó también que el cambio de Pedro Trucco por el soñador Rodolfo Terragno en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos era interpretada en los círculos empresariales como una señal de que "se avanza en la desregulación estatal", aunque aclaró que "una cosa es soñar con el siglo XXI y otra es actuar sobre la realidad de todos los días".

Repudio y duelo en los bancos

En los bancos de todo el país, ayer, durante 15 minutos, se llevó a cabo un paro simbólico "en memoria de los compañeros bárbaramente asesinados" y también como solidaridad con los otros dos empleados, uno de ellos el gerente del Popular Financiero de Río Cuarto, quien se encuentra en gravísimo estado y es dudosa su sobrevivencia. Al dar a conocer la medida, el secretariado nacional de la Asociación Bancaria declaró a la de ayer como "jornada de duelo" y sostiene que adoptó la medida "atento al sentir del conjunto del gremio y ante el bárbaro e incalificable acontecimiento que enluta a la familia bancaria". A todo esto, en el entierro de las víctimas, la ciudad cordobesa en pleno paralizó sus actividades y se volcó a la trayectoria del cortejo fúnebre, acordonándola con una presencia tan masiva como espontánea y conmovedora. Aún resta apresar al único maleante que habría acompañado al policía asesino en la masacre. Sin embargo, aparte de la mujer de éste, hay otros tres detenidos.

Secuelas de Cacciatore

A cinco ex funcionarios municipales y otros cinco directivos de Parque Interama S.A. les fue dictada prisión preventiva por manejo fraudulento en perjuicio de la Administración Pública. La medida fue tomada por el juez de instrucción Marcelo Fainberg, quien también ordenó el embargo preventivo de los acusados en montos que van de 10 a 15 millones de australes. En la causa Interama, el principal acusado es el ex intendente de Buenos Aires, brigadier (RE) Osvaldo Cacciatore.

Cae matarife con alma de cuatrero

La policía de la provincia de Buenos Aires logró detener a una banda de "cuatreros" que se había apoderado de 34 medias reses. La carne en tránsito viajaba a bordo de un camión conducido por Claudio Valriano y su acompañante Abel Benítez, por la ruta 3, cuando a la altura del kilómetro 34 aparecieron hombres armados que se hicieron cargo del vehículo. Los camioneros fueron abandonados en La Matanza, mientras que los "cuatreros" intentaban vender la mercadería en la zona de Mar del Plata.

Primavera en Villa Ballester

El día de la primavera merecerá una serie de festejos especiales en la localidad bonaerense de Villa Ballester, donde cinco escuelas de la zona y la acción conjunta de las secretarías de Cultura de la Nación y la de Desarrollo Humano y Familia programarán una serie de entretenimientos para la comunidad. La celebración se realizará a través de talleres de plástica, mimos, música, magia y juegos recreativos, en la avenida Campos 1801, de Ballester, desde las 8.30 hasta las 17 horas. Desde luego, el mismo 21.

Los católicos norteamericanos exigen diálogo con la Iglesia

Al continuar su gira por Estados Unidos, el Papa fue abucheado por los homosexuales, besó a un chico enfermo de SIDA y tuvo que escuchar duros cuestionamientos a las estructuras de la Iglesia.

El papa Juan Pablo II respondió ayer con gesto compasivo pero también con firmeza ciertos cuestionamientos sobre las estructuras en torno al Vaticano y a la imposibilidad de diálogo dentro de la Iglesia, por parte de fieles laicos a quienes instó a intensificar su acción para "proteger los valores católicos contra el asalto de la secularización".

Previamente, el día jueves, al visitar la Basílica Misión Dolores, en pleno corazón de la ciudad de San Francisco, el Pontífice había dado la mano y bendecido a varios enfermos de SIDA, y estrechó en brazos a Brendan O' Rourke, un niño de cuatro años que habría contraído la enfermedad a través de una transfusión sanguínea.

Unas tres mil personas se habían reunido, ayer, en la Catedral St. Mary para escuchar la palabra de Juan Pablo. Luego de una breve alocución, el Pontífice vio cómo se acercaban hasta el altar un hombre y una mujer para exponerle, en forma moderada, las expectativas de cambio de los laicos norteamericanos.

"Yo sé que la Iglesia no es una democracia gobernada por el voto popular, pero deseo ser tratada como una adulta madura, educada y responsable", le explicó Donna Hanson, presidenta del Consejo Consultivo del Episcopado de Estados Unidos.

Convencida de la necesidad de abrir un debate en la Iglesia, insistió: "No formular cuestionamientos, no estar implicada en un proceso de comprensión, equivale a negar mi dignidad de humana".

"Habituada al diálogo, la consulta y la colaboración, no siempre tengo la sensación de ser escuchada" dijo Hanson e invitó al Papa a "dar un paseo" con ella por la vida de los católicos norteamericanos.

Por su parte, Patrick Hughes, que trabaja para la Arquidiócesis de San Francisco, abordó el tema de las mujeres en la Iglesia y pidió la condena del "sexismo porque constituye un pecado".

Sin pronunciarse abiertamente por el ordenamiento sacerdotal de las mujeres, Hughes citó al ex presidente del Episcopado, monseñor James Malone: "Hay que hacer más esfuerzos por concretar la igualdad de las mujeres, el tiempo para lograrlo no es ilimitado".

Al referirse a la falta de sacerdotes y de vocaciones, Hughes pidió que continúe la reflexión sobre la naturaleza de los ordenamientos ministeriales, una fórmula que alude a la posibilidad de que hombres casados puedan acceder al sacerdocio.

Cuando el Papa tomó la palabra fue para rechazar la contracepción, la disolución del matrimonio, así como la posibilidad de impartir la comunión a las personas casadas en segundas nupcias. Les reafirmó, también, el "profundo amor de la Iglesia".

Juan Pablo se refirió, luego, al "relativismo insidioso" que conduce a los fieles a interpretar las verdades de la fe como "un conjunto de opiniones similar a otros".

Antes, el Papa levantó en brazos al niño Brendan O'Rourke, enfermo de SIDA, y lo besó en nombre del "amor incondicional y eterno que Dios da a las víctimas de esta enfermedad" explicó en San Francisco, considerada la "capital" de la homosexualidad norteamericana.



Abanicos con la imagen de Juan Pablo II son uno de los tantos souvenirs que florecieron con el viaje.

"No formular cuestionamientos equivale a negar mi dignidad de humana."

Su visita a la costa del Pacífico también provocó reacciones hostiles. El jueves se realizó una manifestación ante la Iglesia en donde Juan Pablo estuvo junto a 60 enfermos de SIDA. Estrechamente vigilados por la policía, unos 2000 homosexuales –en San Francisco el veinte por ciento de la población es homosexual–, travestis, feministas, partidarios del aborto, manifestaron vivamente contra Juan Pablo. "Pape, go home", Papa, vuélvete a tu casa, entonaron durante toda la noche. El día anterior a su llegada a San Francisco, el Papa había recordado la posición "impopular" de la Iglesia que condena el acto homosexual.

DOS AÑOS MAS TARDE

En México, el terremoto sigue

Hoy se cumplen dos años de aquel terremoto de 8,1 Richter que estremeció a toda la placa sobre la que está asentada México DF, una de las mayores concentraciones urbanas del mundo. Para la tarde, la Coordinadora Unica de Damnificados (CUD) ha convocado a una manifestación que –según se espera– será multitudinaria y tendrá como punto final la sede del Poder Ejecutivo.

Si bien la crisis tectónica se ha calmado y ya no hay movimientos de réplica, el sismo ha dejado una brecha insalvable, por lo pronto, en lo que a cifras se refiere. Después, todo lo que de aquí se infiera. Precisamente por este motivo la CUD espera que su convocatoria tendrá eco popular; la duda –mejor dicho, casi la certeza– es que no suceda lo mismo a nivel gubernamental.

Las disidencias pueden ser claramente cuantificadas. Para el gobierno, el 19 de setiembre de 1985 hubo unos 5000 muertos, y de las 95.000 familias que resultaron, de algún modo, afectadas en la faz habitacional, unas 80.000 ya están instaladas en nuevas viviendas y las 15.000 restantes están esperando.

Según la CUD y otras fuentes, la cifra total de víctimas fatales puede llegar a 40.000, las familias afectadas en sus viviendas suman 100.000, de las cuales unas 60.000 "aún no cuentan con una solución definitiva" y, encima, más de la mitad de esta cifra, unas 37.000, "carecen de alternativas de solución porque no están contempladas en ninguno de los muchos programas oficiales para hacer frente al desastre".

Como se ve, los panoramas que pintan ambas apreciaciones son irreconciliables. Sin embargo no son las únicas notas discordantes. La CUD destaca también los retrasos que llevan los trabajos que se están realizando en el complejo habitacional Tlatelolco, uno de los más afectados. Los técnicos oficiales responden que la demora se debe a la complejidad técnica que implica una reconstrucción de tal envergadura.

Por último, como si lo anterior fuera poco, aparecen las divergencias sociopolíticas. La CUD reclama explícitamente "castigo para los responsables de la muerte de 40.000 mexicanos", porque entiende que gracias a la negligencia o directamente la corrupción, empresarios de la construcción y burócratas coludidos permitieron que se levantaran edificios con materiales de dudosa calidad, violando claras reglamentaciones vigentes y obviando luego las tareas de mantenimiento obligatorio.

OSN quería cobrar lo pagado

La Sala A de la Cámara Civil de la Nación dio a conocer ayer un fallo de importantes repercusiones y alcances al sancionar con una multa de 200 australes a Obras Sanitarias de la Nación por haber intentado cobrar, vía judicial, supuestas deudas atrasadas de usuarios cuando los servicios en realidad habían sido puntualmente pagados.

En sus consideraciones, los camaristas cuestionan severamente "la vieja práctica" de OSN de exigir –por un problema de la propia administración– la exhibición a los usuarios de los comprobantes de pago bajo apercibimiento de promover demanda judicial".

Los que hicieron caso omiso fueron los integrantes del consorcio de Avellaneda 1638, en Caballito. "La institución judicial no debe usarse al acaso", fustigan los miembros del tribunal, "dependiendo de que el pretendido deudor presente o no el comprobante", ya que eso implica "invertir el peso de la prueba". La conducta de OSN, señalan, "incurre en la temeridad o malicia que el Código de Procedimientos castiga con multa". Luego agregan que este tipo de comportamiento "es menos justificable porque se trata de una empresa del Estado, quien no obstante la condición ética que debe lucirse, incurre en esta arbitrariedad inexcusable y notoria". Consta en autos y es cosa juzgada.

Una entidad de jubilados propone seguir con los juicios

Ante la oferta del PAMI, enviada por carta a sus afiliados, de pagar en 1988 una suma a determinar, a cambio de que los jubilados renuncien al 82 por ciento móvil, se propuso el rechazo del correspondiente decreto.

Durante una asamblea masiva realizada ayer, la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina instó a todos sus integrantes y a los jubilados en general a rechazar el decreto 648 del Poder Ejecutivo por el cual se invita a la clase pasiva a renunciar a los juicios en reclamo de reajustes de los haberes previsionales.

El secretario de prensa de la entidad, Carlos Imizcoz, explicó a la nutrida concurrencia que el mencionado decreto "es inconstitucional y esperamos que así lo declaren también el Parlamento y la Corte Suprema de Justicia". Los fundamentos de la inconstitucionalidad del decreto, por el cual los jubilados renunciarían a su derecho a reclamar lo que se les adeuda a cambio de una suma estipulada por el Poder Ejecutivo, son que dicho decreto no puede modificar una ley nacional (la 18.037) que otorga el 82 por ciento, mínimo, vital y móvil a los jubilados y el 70 por ciento a los pensionados. "Además –sostuvo Imizcoz– no se pagaría la retroactividad que corresponde, sino sólo 30 meses. Fija un plan de pago que abonaría el 5 por ciento a las personas que tienen 60 años y un ciento por ciento para las personas de 80 años, pero no dice cuándo se va a pagar esa suma, ya que menciona el año '88, pero no fija ni siquiera el mes de pago. El resto –concluye– se pagaría hasta 1992, con el 4 por ciento anual de interés, lo que es ridículo ya que todos sabemos que estamos teniendo más de 12 por ciento mensual de inflación."

Los cálculos realizados por los asesores legales de la Mesa Coordinadora de Jubilados estipulan que el pago ofrecido por el Gobierno alcanza al 53 por ciento de la deuda y que la firma, renunciando a todo otro reclamo, "sentará precedente. Mientras tanto usted compañero –exhortó Imizcoz– tiene que renunciar no solamente a un derecho constitucional, sino a la propia bandera de lucha de los jubilados desde hace 19 años".



Alejandro Kacero

El decreto del Poder Ejecutivo aspira a terminar con los juicios pendientes.

"Los jubilados no sólo deben renunciar a un derecho constitucional, sino a sus legítimas banderas."

A su turno, la abogada de la entidad, doctora Ana María Fernández, señaló a la audiencia que a su juicio "no hay democracia sin estado de derecho, esto es sin que rijan las leyes. El decreto –ratificó– es inconstitucional. Los juicios que están en camino, aunque los jubilados que los tienen iniciados no tengan respuesta, seguirán su curso. No se puede negociar con la necesidad del sector. Para aquellas personas que aún no lo hayan iniciado, les recomendamos acercarse a la mesa los días miércoles por la mañana para brindarles asesoramiento jurídico".

En los corrillos que se armaron entre los asistentes se deslizó la novedad de que estaría a punto de renunciar Raúl Pistorio, presidente del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, que incluye al PAMI. La novedad fue difundida por micrófono y saludada con una ovación ya que los integrantes de la Mesa Coordinadora de Jubilados estuvieron entre los que denunciaron la utilización de fondos del PAMI por Pistorio para el envío de una carta con el balance de lo actuado "justo –recuerdan– unos días antes de las elecciones". Después de que la doctora Fernández respondió a algunas preguntas técnicas sobre las marchas de los juicios, la Mesa convocó a los presentes "y a todos los jubilados a una concentración con nuestros hijos y nietos, lo más ruidosa posible, para el 6 de octubre frente a la sede central de PAMI, Chacabuco 271".

Por último, la Mesa Coordinadora recordó que transcurrieron cuatro días de reclamos de los médicos de cabecera de PAMI nacional, sin que las autoridades hayan dado respuesta alguna a un pedido de mejora salarial para el sector. "Antes de pagar la deuda externa –aseguraron– deberían pagar la deuda interna que tienen con los hombres y mujeres que trabajamos. El decreto no fija plazo para la renuncia de nuestros derechos, por eso invitamos a esperar por lo menos hasta fin de año y si algún jubilado cobró por entonces, será cuestión de repensarlo."

La inundación interminable

Las defensas levantadas permiten que los habitantes de la localidad bonaerense de 9 de Julio no corran peligro, aunque las masas de agua ya superaron la ruta provincial 65 y se aproximan al casco de la ciudad. El encargado de prensa de Defensa Civil de ese distrito, Jorge Cabrera, indicó que el agua se encuentra a unos tres kilómetros de la zona urbanizada. Se prevé que el pico máximo de la crecida se registrará mañana y el lunes. A pesar de la fuerza de arrastre de la masa hídrica, 45 metros cúbicos por segundo, la inundación podrá –se estima– ser derivada a un canal ubicado detrás de la ciudad, el que posteriormente se unirá con el canal 9 de Julio-Bragado.

Si quiere festejar, avise

Desde ahora, toda entidad o grupo social que deseee realizar un acto o festejo en la vía pública de la ciudad de Buenos Aires deberá solicitar autorización a la municipalidad con 15 días de anticipación. La disposición se fundamenta en la necesidad de que "la repartición cuente con tiempo suficiente para realizar la evaluación técnica". Al parecer, cualquier comunidad u organismo estatal o privado que desee manifestarse en la calle deberá realizar el trámite correspondiente en la Dirección General de Vialidad, Carlos Pellegrini 291, piso 9, de lunes a viernes, de 8 a 13. La información no especifica lo que sucedería en caso de festejos espontáneos.

CONGRESO MUNDIAL

Cinco listas en el sionismo

Mañana domingo más de diez mil judíos argentinos elegirán sus representantes para el Congreso Sionista Mundial, único foro en que los voceros de las comunidades judías de todo el mundo debaten sus posiciones e intentan influir sobre el gobierno de Israel.

La importancia de los comicios, que en estos meses se realiza simultáneamente en todo el mundo, se refleja en que muchos judíos que no se consideran sionistas han emitido declaraciones de apoyo a una u otra lista. En Italia, por ejemplo, el Partido Comunista recomendó a todos sus militantes de origen judío que se afiliaran a la organización sionista para votar la lista que respondía a la izquierda israelí. Gracias a la decisión del PCI, ésta obtuvo más del 50% de los votos emitidos.

Los electores argentinos podrán optar entre las listas religiosa ortodoxa, laborista, revisionista, socialista e independiente.

El laborismo, que desde hace varias décadas dirige los destinos de la comunidad judía en el país, responde a su similar de Israel que actualmente cogobierna con la derecha revisionista.

La fracción religiosa ortodoxa es minoritaria en la comunidad judía argentina pero suele tener un importante caudal de votos por la disciplina de sus simpatizantes que responden a los sectores que en Israel intentan imponer el predominio del clericalismo en la vida cotidiana.

El revisionismo tiene un reducido sector de simpatizantes en la comunidad judía argentina. Apoya a los grupos políticos israelíes partidarios del expansionismo belicista como forma de solución al conflicto de Medio Oriente.

La lista Convergencia por un Israel Progresista se identifica con los sectores que en Israel se opusieron a la invasión al Líbano, y rechazan la venta de armas a las dictaduras latinoamericanas. En la Argentina la apoyan personalidades como René Epelbaum, Herman Schiller, Gregorio Klimovsky y Santiago Kovadloff.

La lista independiente no responde a ningún sector político israelí. Su constitución responde a una estrategia de ocupación de espacios políticos por parte de sectores liberales de centroderecha en la comunidad judía.

Más problemas en el Frente Amplio uruguayo

El pedido de incorporación al Frente Amplio del MLN, Tupamaros, y del Movimiento 26 de Marzo, provocó una crisis interna en la coalición izquierdista.

(Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo) **En el Frente Amplio uruguayo parece abrirse un nuevo período de discusiones y desavenencias. Esta vez, los problemas surgen por las distintas posiciones que tienen los grupos políticos de la coalición con respecto a la aceptación en el Frente de nuevas agrupaciones, las cuales ya han manifestado de manera oficial su interés en incorporarse de manera orgánica a los órganos de dirección.**

Se trata de cinco grupos políticos de muy diversa significación y entidad. El caso más sonado es el del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros), el cual hace ya casi un año solicitó formalmente la integración a las filas frentistas. Otro grupo que también ha motivado comentarios variados es el Movimiento 26 de Marzo, uno de los grupos escindidos de los Tupamaros, el cual desde hace dos años pide con insistencia su incorporación al FA.

Los otros tres grupos son pequeños movimientos de escasa importancia electoral y casi nulo peso político. Los analistas indican que, en realidad, la "piedra del escándalo" en el tema son los Tupamaros y el 26 de Marzo.

Un par de días atrás, la prensa uruguaya recogió supuestas declaraciones de Rodney Arismendi, secretario general del Partido Comunista uruguayo, quien habría indicado que los Tupamaros "son los que enfrentan resistencias –para entrar en el Frente– y crean divisiones entre la gente". Posteriormente, el propio Arismendi salió al paso de esa información, pero sus explicaciones no fueron todo lo contundentes que algunos hubieran querido.

Por su parte, el Partido Demócrata Cristiano, un sector con indudable peso dentro de la coalición, se ha mostrado claramente en contra de la aceptación de los Tupamaros en el seno del Frente. Su máximo dirigente, el diputado Héctor Lescano, ha dicho con firmeza que el PDC no cree "conveniente" la integración de los Tupamaros.

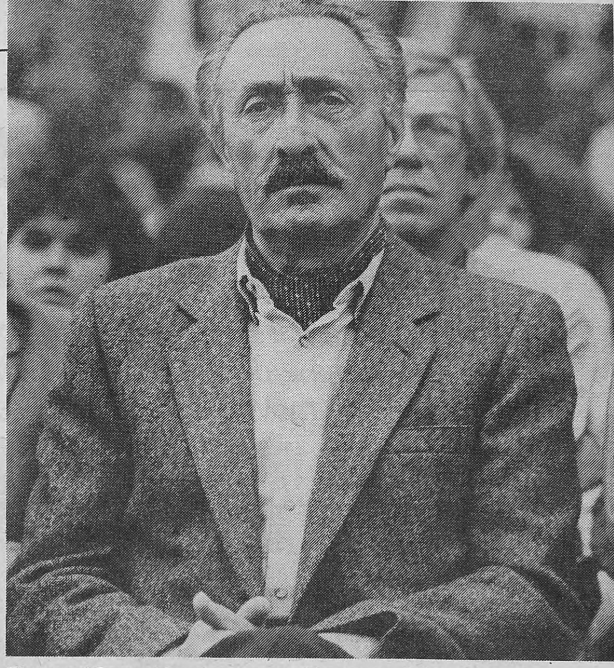
Dos semanas atrás, el dirigente tupamaro Raúl Sendic, acaso uno de los uruguayos que más carisma tiene en este momento, publicó un artículo en la revista *Mate Amargo*, señalando duras críticas al Frente y al propio general Líber Seregni.

El caso del 26 de Marzo es diferente. Este grupo, surgido con autonomía entre las filas tupamaras en el Penal de Libertad, durante la pasada dictadura, sostuvo durante algún tiempo posturas que para muchos son "incompatibles con la imagen democrática de los frenteamplistas". Algunas publicaciones del 26 de Marzo, editadas sobre todo en el exterior, aplaudían con cierto fervor las luchas guerrilleras que se libran en países del Tercer Mundo. Esto no fue, al parecer, muy bien visto por los "moderados" del Frente. Para otros, en cambio, se trataba de un planteo político dictado por las circunstancias (el exilio, la prisión de muchos dirigentes, etc.) y no hay razón para temer desbordes guerrilleristas.

La verdad es que el 26 de Marzo ha atemperado notoriamente su discurso político en el último año, y en la actualidad sus órganos de prensa (en especial el semanario *La Juventud*) son un vocero más de los planteos frenteamplistas.

Las declaraciones políticas y los comunicados de prensa vuelven por sus fueros, y los medios de comunicación parecen dispuestos a trabajar con esas discordancias al máximo. El general Seregni se ha tomado unos días de descanso, y el diputado Lescano se encuentra en el exterior. Ello hace pensar que puede haber una "tregua" en lo tocante al tema de las nuevas incorporaciones al Frente Amplio. Sin embargo, un dirigente de uno de los grupos "postergados" en su ingreso manifestó que "hay que decidir de una vez, pues nosotros trabajamos por el Frente como el que más. No parece correcto hacer 'treguas', cuando lo que hay que hacer es dejarnos entrar y acabar con las discusiones estériles".

El problema no es para nada menor. Los cálculos electorales de algunos grupos se basan especialmente en la captación de votos "moderados". Treinta, cuarenta, acaso cien mil votos, según los eufóricos cálculos de un diputado del Frente. Esos votos peligrarían si en la coalición aparecen organizaciones que puedan ser tildadas de "extremistas", o que tengan un pasado de ruptura con las instituciones. Los Tupamaros están a la cabeza de ese grupo. Todos han aplaudido su voluntad de integración al trabajo político legal, pero nadie parece dispuesto a aplaudir los logros que de ese trabajo se obtengan. La semana próxima se hará una nueva reunión de la dirección frentista, de la cual, según el diputado Yamandú Fau, "puede salir humo blanco". Un periodista con sentido del humor acotó que tal vez salga sólo humo.



El general Seregni fue duramente criticado por el líder tupamaro.
La Democracia Cristiana se opone a la incorporación del MLN.

Opinión

Por Jacobo Timerman

Israel, intoxicado

Ser una persona culta no significa, por ejemplo, leer a Stendhal o a Pérez Galdós. Es suficiente, hoy, detenerse en los resultados de una encuesta sobre la idea que los alumnos de la Universidad tienen sobre los dos escritores. Para informar hay que encuestar; para gozar de la novela histórica hay que saber quién piensa qué. La estadística, que apenas se insinuaba como una humilde colaboradora de quehaceres domésticos en los comienzos de la revolución industrial, se ha convertido en el código básico para la toma de decisiones. Todo es encuestable y todo es encuestado, desde la influencia de las condecoraciones en el pecho de Oliver North hasta los pechos de la Cicciolina. En el reciente mes de junio, 20º aniversario de la ocupación de la tierra palestina por Israel, el vespertino *Maariv*, de Tel Aviv, imaginó y realizó una encuesta: ¿Quién es o fue la personalidad israelí que más influencia ejerció en el país en esos 20 años? La pregunta fue formulada a un vasto grupo de líderes de la vida israelí, desde la extrema izquierda a la extrema derecha, de la ciencia, la cultura, la política.

A la distancia, en Nueva York, Madrid, Buenos Aires o Moscú, la respuesta podría ser obvia: David Ben Gurion, el demócrata, el socialista, el pluralista, el que introdujo a los judíos en la historia, a la cual ya habían entrado de la mano de Moisés y de la cual fueron arrancados por las legiones romanas de Tito Flavio Vespasiano. O, quizá, Menajem Beguin. Dio presencia e identidad política a los marginados, los sefaradim, modificando la estructura de poder en Israel.

Ninguno de los encuestados los nombró. La casi totalidad señaló a Móshe Lewinger. Al identificarlo, por una vez la estadística se adelantó a los historiadores y a los cientistas políticos. Más aun, de este modo identificaron también al Israel actual.

Moshe Lewinger fue el primero en asentarse en las tierras robadas a los palestinos, creando un hecho consumado y fabricando una fantasía: esas tierras habían sido concedidas a los judíos por Dios. Y nadie discute las decisiones de Dios cuando son implementadas por el ejército más eficiente y moderno que existe. Lewinger daba nacimiento al colonialismo israelí sobre los palestinos. En los 20 años siguientes, la política de anexión, efectiva aunque no proclamada, ha convertido a Israel en la única potencia colonial del Oriente Próximo. Sin duda, los encuestados no sólo identificaron el personaje, sino también el carácter del país.

España colonizó América en nombre de la civilización cristiana. Más modernos y pragmáticos, los ingleses colonizaron en nombre de la civilización y el progreso. Mucho después, Estados Unidos se apoderó de casi medio México en nombre de sus intereses vitales, de su espacio vital –Hitler no inventó nada–, y dominó a Filipinas y Cuba bajo el atractivo lema de independencia y democracia. Derrotados todos los colonialismos, no quedaba mucho por elegir. Una decisión de Dios no es de fácil comprobación para las Naciones Unidas, más aún cuando Dios habla por la boca de aviones supersónicos y se apoya en la presunción, seria, de un arsenal atómico.

Los hombres de negocios no necesitaron antes, y no necesitan ahora, de toda esta parafernalia religiosa, o de un sentido de misión civilizadora. El general Ariel Sharon, ministro de Industria y Comercio, fue muy claro en su discurso ante los empresarios israelíes que lo ovacionaron en el Club Mercantil e Industrial. Cien mil obreros palestinos ingresan todos los días a Israel desde los territorios ocupados, a los que deben retornar al concluir sus labores. Salarios bajos, cero de protección sindical, cero de servicios sociales. La venta de productos israelíes a los territorios ocupados deja un beneficio de 500 millones de dólares anuales, reduciendo en un 20 por ciento el déficit comercial de Israel. Si algún imaginativo pequeño industrial palestino, mediante una fórmula heredada de su abuelo, fabrica chocolate en forma artesanal y vende su producción en pocas y pequeñas poblaciones israelíes, la Oficina de Control de Calidad –que depende de Sharon– sabe cómo clausurar la operación. Sólo el monopolio Elite, israelí, podrá vender chocolate. Si otro palestino emprendedor comienza a producir lácteos en Ramalla para vender a sus vecinos, los tres grandes conglomerados –Tnuva, Strauss y Yovata–, saben que Ariel Sharon restablecerá el orden colonial en el mercado. Lo que efectivamente hizo.

Como en toda potencia colonial, el buen negocio –la explotación de los colonizados– da sustento a las opiniones políticas, y no viceversa. Otra encuesta, realizada por la consultora Modiin Ezrahi, de Tel Aviv, indica que dos terceras partes de los israelíes no devolverá, bajo ningún pretexto, porción alguna de los territorios ocupados. La mayoría de esos dos tercios apoya la anexión lisa y llana de los territorios palestinos al Gran Israel sin otorgar a la población palestina que quedaría incorporada la ciudadanía israelí. Una mitad de este grupo, es decir, un 20 por ciento de toda la población judía, sostiene que los palestinos deben ser expulsados hacia Jordania.

El veterano líder judío Arthur Hertzberg acaba de escribir en Nueva York que el objetivo del general Sharon en su invasión a Líbano de 1982 fue el de crear en este país un Estado cristiano bajo la protección de Israel, expulsando a todos los musulmanes a Jordania, los de Líbano y los de los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza. Cuando ese mismo año, desde Tel Aviv, yo denuncié esos objetivos en la prensa mundial y en mi libro *La guerra más larga*, fui acusado de traición en Israel y en Estados Unidos. Arthur Hertzberg se mantuvo callado. Su artículo no nos ha reconciliado, pero al menos le sirve a él para reconciliarse con la historia y tranquilizar su conciencia.

A pesar del fracaso de la invasión a Líbano, la tendencia mayoritaria en Israel sigue aferrada a los mismos objetivos de Sharon. El movimiento pacifista es minoritario, débil, sometido a agresiones y persecuciones. Las voces que proponen una solución negociada con los palestinos y la devolución de sus tierras son silenciadas; quienes hablan son amenazados y calumniados.

Un mes después de la guerra de los Seis Días, hace 20 años, en medio de la euforia del triunfo que ahora se celebra, Ben Gurion dio una conferencia a Beit Berl, una especie de academia cultural y política del Partido Laborista. El fundador del Estado de Israel sostuvo que todos los territorios conquistados debían ser devueltos a sus dueños en forma inmediata. Dijo que mantener la ocupación distorsionaría a Israel o destruiría la nación. Por ahora no destruyó la nación, pero la convirtió en una Sudáfrica. Una forma elaborada de la destrucción. Al día siguiente, apenas unas breves líneas fueron publicadas por los diarios. Extravagancias del viejo, explicaron los laboristas. Algo de senilidad, agregaron.

El rabino Najman, de Bratzlav, uno de los grandes sabios del judaísmo, relata que una vez Dios se reveló, en un sueño, a un hombre piadoso e inteligente, y le dio a elegir entre un mundo de muertos o un mundo de locos. El hombre eligió un mundo de insanos, pero agregó una condición: que una sola persona mantuviera su cordura y fuera de persona en persona para recordarle: "Tú estás loco". El escritor israelí Isaac Orpaz propuso, en este 20º aniversario, al recordar el relato del rabino Najman de Bratzlav, que al menos los escritores israelíes mantuvieran su cordura, y fueran de judío en judío diciéndoles: "Tú estás intoxicado".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo



Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DESARME NUCLEAR

El acuerdo es un hecho

Los cancilleres de los EE.UU. y la URSS sellaron ayer un acuerdo para desmantelar misiles INF.

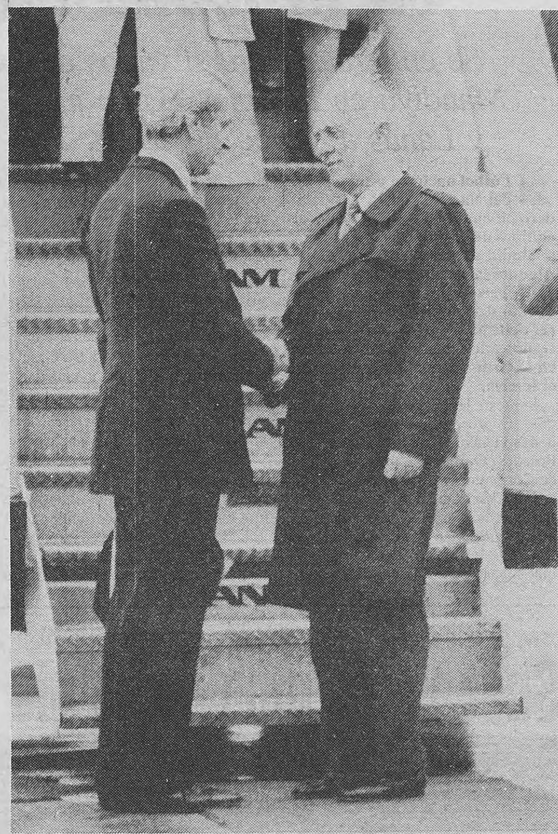
El espectro del hongo atómico, que desde 1945 sumió en una penumbra creciente el destino de la humanidad, dejó ayer pasar los primeros rayos de luz, al firmar las superpotencias un "acuerdo de principio" para iniciar una tarea que jamás acometieron: la destrucción de una parte de los arsenales nucleares que vienen acumulando desde entonces. En un comunicado conjunto, tras tres jornadas de negociaciones maratónicas que ya entraron en la historia, los cancilleres de la Unión Soviética, Eduard Shevardnadze, y de los Estados Unidos, George Shultz, informaron oficialmente del acuerdo para desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, 500 a 5000 kilómetros), basados en tierra y anunciaron que en este otoño boreal (termina el 21 de diciembre) se realizará una cumbre entre Mijail Gorbachov y Ronald Reagan para firmar el tratado correspondiente y sellar otros avances en los distintos puntos acordados para el desarme y la distensión.

El comunicado confirmó las versiones sobre la vastedad de la agenda tratada por los cancilleres, ya que menciona –aunque sin abundar en detalles– los más diversos temas de las relaciones bilaterales, y en particular establece el compromiso de "llevar a cabo un esfuerzo intensivo similar (al desplegado para el acuerdo INF) para llegar a un tratado sobre reducciones de 50% de las armas ofensivas estratégicas en el marco de las conversaciones de Ginebra sobre el espacio y el desarme". Esto último se refiere a las negociaciones START, iniciadas en 1982 para reducir las armas de radio de acción superior a los 5000 kilómetros. La única franja de armas nucleares basadas en tierra donde no hay actualmente en curso negociaciones de control o reducción es la de los misiles de "campo de batalla", que tienen un alcance menor de 500 kilómetros. En el comunicado se dice también que "habiendo discutido sobre las cuestiones ligadas a los ensayos nucleares, las dos partes han convenido empezar antes del 1° de diciembre de 1987 negociaciones completas". A poco de acceder a la Secretaría General del Partido Comunista (PCUS), en marzo de 1985, Gorbachov declaró una moratoria unilateral en las pruebas atómicas de la URSS, como gesto para llevar a los EE.UU. a un acuerdo sobre el punto, pero tras un año y medio de espera sin el menor resultado las reanudó. La moratoria de Gorbachov fue abiertamente resistida por algunos sectores de las fuerzas armadas soviéticas desde el mismo día en que fue concebida, y generó una puja tan seria que implicó el desplazamiento del general Ogarkov, jefe del Estado mayor.

Menciones parcas merecen en el comunicado los derechos humanos y los "problemas regionales" (Golfo Pérsico, Centroamérica, Afganistán, etc.), a los cuales se añade un párrafo que da para todo: "Ambas partes han discutido una vasta gama de problemas referentes a las relaciones bilaterales. Ha sido aprobado un programa de trabajo que será aplicado en 1987-88, concebido para intensificar los esfuerzos conjuntos en diversos dominios de la cooperación norteamericano-soviética".

Los cancilleres se reunirán en octubre próximo en Moscú para completar los detalles de la cumbre de otoño.

En ésta se cerrará un proceso abierto en 1977, cuando la URSS comenzó a desplegar en Europa y Asia misiles SS-20, con alcance de hasta 5000 kilómetros. En 1979, la OTAN respondió acordando el despliegue de misiles Pershing II y Crucero, de alcance similar, en cinco países de Europa, quedando sin embargo el programa explícitamente sometido a la condición de su desmantelamiento total si la URSS anulaba aquel despliegue. La cláusula fue impuesta por el gobierno socialdemócrata del canciller alemán Helmut Schmidt, quien además sería derribado en 1982 por insistir en negociar con la URSS para impedir la escalada. Los neoliberales de Hans Genscher se retiraron del gobierno, volteándolo, bajo fuerte presión de EE.UU. Schmidt cayó abrazado a la "doble decisión de la OTAN" (despliegue más restricción). En su segunda y más moderada presidencia, Reagan propondría eliminar los INF largos (1000 a 5000 kilómetros), pretendiendo haber inventado la fórmula de Schmidt, y Gorbachov le retrucaría ofreciendo eliminar también los INF cortos (500 a 1000), que los EE.UU. sólo tiene en Alemania y Asia y en cantidad de uno por cada nueve de la URSS. Gorbachov terminó así dando más que lo que la "doble decisión" de 1979 pedía. Llamó a su fórmula "doble cero" (en oposición a la "opción cero" tomada a Schmidt por Reagan) y seguramente así pasará a la historia.



Tras su histórico acuerdo , Shevardnadze en Nueva York.
El canciller soviético participará de la Asamblea de la ONU.

La cumbre de otoño será la tercera entre Gorbachov y Reagan. La segunda, en Islandia en 1986, marcó el abandono soviético de la exigencia de incluir los arsenales nucleares de Gran Bretaña y Francia en el acuerdo INF, pero la URSS no obtuvo a cambio la renuncia de Reagan a la IDE. Moscú insiste ahora en ello, aunque la militarización del programa espacial por Reagan le permitió a la URSS sacar a los EE.UU una década de ventaja en la conquista pacífica del cosmos.

América Central debate la paz

La principal razón que motivó las ventas secretas de armas a Irán fue el deseo de ciertos miembros del gobierno norteamericano de obtener fondos para los contras nicaragüenses, concluye un informe preliminar de las audiencias del Congreso sobre el escándalo del Irangate, indicó ayer el *New York Times*.

Según este diario, que cita a miembros de las comisiones investigadoras del Congreso, el presidente Ronald Reagan fue "manipulado" por algunos de sus consejeros que lo incitaron a continuar las ventas a Teherán en momentos en que el Congreso había prohibido toda ayuda militar a los rebeldes nicaragüenses. Siempre según las mismas fuentes –que guardaron el anonimato– el informe establece que Reagan, cuyo motivo para aprobar estas ventas era lograr la liberación de los rehenes norteamericanos detenidos en el Líbano, nunca fue informado del desvío de fondos a los contras y parece haber ignorado también numerosos detalles en este asunto.

El informe, de unas mil páginas, fue entregado el jueves, en medio de un estricto secreto a los investigadores del Congreso, quienes tienen un plazo hasta el 28 de setiembre para pronunciar enmiendas antes de su publicación a fines de octubre.

En tanto en Managua, la comisión ejecutiva que forman los cancilleres centroamericanos y la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento a nivel de expertos, que sesiona desde el jueves trata las formas de aplicar los Acuerdos de Esquipulas II y el cese del fuego en El Salvador y Nicaragua.

El debate sobre el tema de la "simultaneidad" de los acuerdos como base para que avance el proceso de democratización en la región, tuvo una variante ayer cuando el canciller de Costa Rica, Rodrigo Madrigal, dijo que cada país tiene su particularidad que deberá ser respetada.

Sobre la situación entre las fuerzas guerrilleras salvadoreñas y el gobierno de Napoleón Duarte el canciller salvadoreño expresó que son iguales a las de Nicaragua en relación a los contras, por lo que "se deben dar los mismos pasos en la reconciliación interna".

Plazo a Irán para alto el fuego

El plazo dado a Irán por los países árabes para que acepte la resolución 598 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que exige el alto el fuego de su guerra con Irak, termina hoy, fecha para la que ha sido convocada además una nueva reunión de la Liga Arabe en Túnez.

Pese a que se mantiene la amenaza de la ruptura de relaciones, es muy probable que los ministros de Relaciones Exteriores aplacen cualquier decisión disuasoria contra el régimen de Teherán y esperen al desarrollo de la Asamblea de la ONU que se celebra simultáneamente en Nueva York.

Arabia Saudita y Kuwait se mantienen intransigentes frente a Teherán y preconizan la ruptura global de relaciones, especialmente ahora que se considera fracasada la misión de paz de Pérez de Cuéllar.

La mayoría de los países árabes moderados tiene la intención de proponer a la Liga la celebración de una "cumbre" árabe extraordinaria para discutir exclusivamente la eventual ruptura con el régimen de Irán en el caso de que éste no acepte la resolución 598 de la ONU. Jordania, país que mantiene excelentes relaciones con Siria, el interlocutor de Irán dentro de la comunidad árabe y que últimamente viene intentando la reconciliación entre Bagdad y Damasco, ha brindado su capital, Amman, como sede para esta cumbre, que se celebraría a finales de octubre.

BRASIL

Murió ideólogo de golpistas

Murió ayer en San Pablo a los 76 años, a raíz de un cáncer de pulmón, el general Golbery Do Couto e Silva, ministro y jefe del gabinete militar de dos gobiernos militares y principal ideólogo del golpe de Estado de 1964 contra el gobierno constitucional de João Goulart. Couto e Silva fue el principal inspirador de la creación del Servicio Nacional de Informaciones (SNI), en cuyos informes se basaron casi todas las sanciones impuestas a políticos por el régimen militar. En 1981, al dejar el gobierno del general Figueiredo, que gobernó desde 1979 hasta 1985, decepcionado con la imposibilidad de sancionar a militares de ultraderecha involucrados en actos terroristas contrarios a la apertura democrática posterior, Couto e Silva se refirió al SNI afirmando: "He creado un monstruo".

COLOMBIA

Otra víctima del escuadrón

La ola de violencia que sacude a Colombia cobró ayer una nueva víctima al ser abatido el dirigente del partido Unión Patriótica (UP) Luis Osorio. Los autores del asesinato se movilizaban en una motocicleta y dispararon contra Osorio cuando éste regresaba a su casa en la provincia de Santander. Suman más de medio millar los miembros de esa agrupación política aniquilados desde que ésta se fundó, hace tres años, a raíz de los acuerdos de tregua entre el gobierno y los comunistas que integran las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

COREA DEL SUR

Las huelgas son imparables

Las huelgas obreras y estudiantiles continúan en Corea del Sur, a pesar de la represión por parte de las autoridades de Seúl. Numerosos centros universitarios han cerrado sus puertas, en represalia por las demostraciones de sus alumnos en demanda de la democratización política y en respaldo a las reivindicaciones laborales de los trabajadores. Mientras tanto, las negociaciones entre el gobierno de Chung Du Hwan y el principal partido opositor, Democrático Reunificado (PDR), avanzan en medio de agudas tensiones. Un proyecto de reforma constitucional que hace posible las elecciones presidenciales por voto directo y secreto a fin de año, será discutido en la Asamblea Nacional el 5 de octubre próximo. Los electores deberán elegir entre Roh Tae Woo, ex colega de Chun Du Hwan en la K-CIA, agencia sudcoreana de espionaje entrenada por su homónima norteamericana, y el aspirante que proponga el PDR. Este, a su vez, tendrá que seleccionar uno de sus dos máximos dirigentes, Kim Dae Jung o Kim Young Sam, para figurar en las boletas. Kim Jong Pil, ex primer ministro y coautor del golpe de Estado que llevó al poder a Park Chung Hee en 1961, también concurrirá a los comicios con el apoyo de los conservadores.

Guapos en el Luna Park

Esta noche combatirán en el estadio del Luna Park el aspirante al título de los Gallo según el Consejo Mundial de Boxeo, Lucio "Metralleta" López, y el dominicano Enrique Sánchez. Los pugilistas no escatimaron vaticinios antes del combate. El correntino "Metralleta" López, campeón argentino y sudamericano, sostuvo una llamativa confianza en su poderosa pegada y aseguró "noquear muy pronto" al dominicano, uno de los rivales con mayor experiencia que tiene que enfrentar el argentino.

Enrique Sánchez, durante un entrenamiento, manifestó que "López se equivocó al dar su consentimiento para enfrentarme, porque de salir airoso de este compromiso se me abrirán las puertas para otra chance de disputar la corona". El dominicano fracasó en dos intentos de alzarse con la corona. La confrontación verbal no finalizó en eso. López aseguró la victoria y se definió "física y mentalmente diez puntos". En tanto Sánchez continuó diciendo que "López tendría que dedicarse exclusivamente a entrenar y esperar el momento de dirimir con Lora por el título mundial".

Todos a correr

Mañana a partir de las 8 comenzarán a correrse el Campeonato Nacional de Maratón, Campeonato Nacional de Media Maratón y el Campeonato Nacional de 10 kilómetros. El punto de largada y llegada de las competencias está ubicado en el Club del Personal Banco Central en Tapiales, La Matanza. En maratón competirán caballeros federados mayores, caballeros libres mayores y damas única mayores. En media maratón lo harán caballeros federados juveniles, damas mayores federadas, caballeros única desde 17 años y damas libres desde 19 años. En tanto recorrerán los 10 kilómetros damas juveniles, damas única desde 17 años y caballeros única desde 17 años.

La organización y fiscalización estará a cargo de la Federación Metropolitana.

Con Chile, en vóley

El seleccionado argentino de vóleibol debutará mañana, frente al seleccionado chileno, y en el Estadio del Palacio de Peñarol, por el campeonato sudamericano de vóleibol masculino. Los jugadores que disputarán el certamen son: Daniel Castellani, Hugo Conte, Waldo Kantor, Esteban Martínez, Daniel Colla, Jon Uriarte, Claudio Zulianello, Luis Lukach, Esteban de Palma, Javier Weber, Juan Carlos Cuminetti y Fernando Borrero.

El entrenador recientemente incorporado, Luis Muchaga, no podrá contar con los jugadores Raúl Quiroga y Alejandro Díaz que por distintas razones no viajaron al Uruguay. El actual campeón es el seleccionado brasileño.

Los punteros le dan color a la fecha del Nacional B

Se enfrentan entre sí varios de los líderes. Huracán recibe al escolta Mandiyú en Patricios. Tigre juega con Brown, Quilmes visita a Maipú y Lanús a Chaco For Ever. Tres partidos en la boleta del PRODE.

Fútbol nacional este sábado, del Nacional "B", el verdadero en cuanto a participación de equipos del interior ya que la "A" se limita a Santa Fe y Córdoba. Algunos la consideran la verdadera B, pero a pesar del desconocimiento del público de Buenos Aires tiene un nivel bastante bueno y equipos de vieja raigambre tanto en el Gran Buenos Aires como en el interior.

Puntean Huracán después de su gran triunfo de Lanús, con Tigre y detrás vienen a un punto Guaraní de Posadas, Quilmes, Lanús, Mandiyú de Corrientes, Belgrano de la "Docta" y Chacarita, pero en esta 8va. fecha de hoy puede variar todo porque se enfrentan entre sí varios del "malón" que pelea la punta. En primer lugar aparece Maipú vs. Quilmes, partido 11 del PRODE. Los mendocinos están separados por un punto de su rival y son un equipo de tradicional buen fútbol; ya el año pasado estuvieron entreverados y ahora, si bien no mostraron el mismo nivel, se van afianzando con los partidos. El último sábado le ganaron a Central Córdoba. Quilmes está entonado: viene de golear 4 a 0 a Gimnasia de Jujuy, pero será visitante y eso pesa mucho en Mendoza.

Otro choque importante es el de Chacarita-Belgrano, en San Martín. "Chaca" viene bien y con mucha suerte, en su último partido en Temperley y cuando nadie imaginaba otra cosa que el empate, embocó un gol. Belgrano tiene un cuadro experimentado pero irregular. Es de difícil pronóstico este partido que figura con el Nº 12 en el PRODE de la semana. El partido 13, en cambio pinta en los papeles mejor para Colón, que va último pero en Santa Fe siempre es Cólón. Su rival sin embargo no es nada fácil, Atlético Tucumán con un partido menos está sólo a 4 puntos de los punteros.

Fuera del PRODE, Huracán que recibirá a uno de los escoltas, Mandiyú, un equipo donde juega Adolfino Cañete, titular del seleccionado paraguayo que participó en México y Attadía, ex Racing; en sus encuentros en Buenos Aires lo alienta una insólita "barra brava" que toca chamamés en la tribuna y una multitud de correntinos residentes en la Capital. Para Huracán, que de local se pone nervioso, no es fácil. Otro choque importante se producirá allá en el Chaco. For Ever recibe a Lanús. El local viene de empatarle a Guaminí en Posadas y cuenta con varios jugadores de experiencia en primera "A", como Noremberg (ex Ferro), el arquero Merlo y Marioni, ambos santafesinos, y Freyre. Lanús tiene otra contra: el calor que ya a esta altura se empieza a sentir en el norte.

Los Andes se quedó con un partido menos; debido a la huelga policial no jugó la semana pasada en Tucumán con Atlético; hoy recibe a Gimnasia de Jujuy que va penúltimo. Los otros partidos son: Central Córdoba-Temperley en Santiago del Estero; Ferro en Pico - Italiano (en La Pampa); Defensa y Justicia (el equipo donde juega Villa) recibirá a Guaraní; Douglas Haig enfrentará a Cipoletti en Pergamino y por último Almirante Brown, equipo que el año pasado ascendió de categoría y que está cumpliendo buena actuación, jugará contra Tigre, el otro puntero. Este partido seguramente tendrá gran marco por el apoyo que brinda Isidro Casanova a su equipo y más si juega con Tigre.

TURISMO Y FORMULA 3

Suenan los motores al pie de los Andes



El Volkswagen de Guillermo "Yoyo" Maldonado será uno de los animadores de la F-3 en el Mendoza.

En Mendoza también correrán las clases Turismo en sus divisiones 2, 3 y Fórmula Sierra.

La categoría Turismo Pista y la Fórmula 3 Sudamericana compartirán la pista del Autódromo General San Martín, de la provincia de Mendoza. La jornada se iniciará, mañana, con las tres divisiones que actualmente conforman la especialidad: clases 2, 3 y Fórmula Sierra para la Categoría Turismo, mientras que la Fórmula 3 Sudamericana cumplirá su quinta presentación de la temporada. Dentro de lo que será la competencia en la categoría Turismo se destaca la aparición de un Fiat Regatta '85 que será conducido por el piloto Ricardo Joseph. Esta clase es encabezada por el actual campeón de la categoría, Omar Darío Bonomo seguido por Alberto Baldinelli que cuenta con menos de la mitad del total acumulado por Bonomo, 115 y 53 respectivamente.

Con respecto a la Clase 3 Turismo las posiciones están más parejas y por lo tanto la emotividad de los aficionados se verá incrementada. Al, finalizar la séptima jornada, ahora se correrá la octava, el volante de Ushuaia, Carlos Romero, encabeza el torneo con 72 unidades, mientras que lo escoltan Jorge Maggi con 70 y Fernando Abda con 64 puntos.

En la Fórmula Sierra puede haber sorpresas, como las hubo en las dos últimas competencias, ya que Gerardo del Campo se impuso en las pistas de Buenos Aires y Allen. Con estos triunfos Del Campo acortó las distancias con el puntero Hernán Ayerza, 80 unidades y con el segundo, Jorge Guiral, que lleva 77 puntos.

Además, los 3175 metros del circuito mendocino deberán soportar a los competidores de la competitiva Fórmula 3 Sudamericana. El año no había comenzado con entusiasmo para esta categoría, ya que sólo participaron de la primera jornada, en Cascavel, Brasil, 16 autos. En esa ocasión el triunfo estuvo en el volante del brasileño Leonel Friedrich.

Luego de cuatro carreras las posiciones de los pilotos en el campeonato son las siguientes: Guillermo "Yoyo" Maldonado con 18 unidades, seguido por el juvenil porteño Fernando Croceri con 16 y el brasileño Leonel Friedrich y el chascomusense Gustavo Sommi, con 13. Según quedó establecido, las clases 2, 3 y Fórmula Sierra realizarán 16 giros; los de la categoría sudamericana, 44 vueltas.

Piquet y el circo en Estoril

La Fórmula-1 y su impresionante "circo" de ruido y dólares ya está corriendo en Portugal, donde mañana, en el circuito de Estoril (4035 metros), se larga un nuevo Grand Prix del Campeonato '87.

Serán 70 vueltas a largar a las 10, hora argentina, (televisa Canal 9 en directo), que podrían consolidar la chance del actual líder del torneo, el brasileño Nelson Piquet, si no se le da vuelta la taba que tan bien viene tirando: Piquet (Williams-Honda) tiene 63 puntos, mientras Ayrton Senna (brasileño pero de Lotus) suma 49, es decir, 14 menos, una diferencia importante, sobre todo porque faltan cinco carreras. La semana que viene se corre en España y luego en México, Japón y Australia.

Tercero en discordia es el británico Nigel Mansell (Williams), con 43 puntos; el francés Alain Prost (Mc Laren), campeón de las dos últimas temporadas, está cuarto con 31 puntos.

Williams encabeza largamente la copa de constructores: tiene 106 puntos contra 55 de Lotus, 51 de Mc Laren, 20 de Ferrari y 17 de Benetton.

Los autos Williams contarán con las suspensiones activas controladas por computadoras, sistema que en Monza sólo utilizó Piquet, el ganador de la carrera.

Atlanta recibe a Laferrère en Villa Crespo

La "B" metropolitana no entra en el PRODE, pero en muchos barrios de Buenos Aires es tan importante como la categoría superior. Es que juegan Atlanta, Laferrère, el boom del año pasado que rompía records de recaudación estando en la "C" cuando jugaba allá en el sur, donde termina el 86. Juega también Chicago y con su juvenil equipo palpita todo Mataderos; lo mismo provocan en Floresta All Boys y el "gallito" en Morón. Para rematarla están: San Miguel, Almagro, Dálmine, Defensores de Belgrano y el Deportivo Merlo "Los Charros del Oeste", como se llaman a sí mismos recordando orgullosamente el paso por el club del gran José M. Moreno, y Talleres de Remedios de Escalada.

El gran partido sin duda es el de Morón vs. Chicago, partido de gran historia, muchas veces violenta, que además figuran 3º y 2º respectivamente detrás de Talleres, el único puntero del certamen.

San Miguel jugará en su cancha contra Berazategui. Los locales van 4º y necesitan una revancha imperiosa luego de perder el clásico contra Morón en su propio terreno. El "Bera" en cambio viene de ganarle a Laferrère. Este equipo justamente tiene otro compromiso difícil porque volverá a ser visitante contra Atlanta y los "bohemios" están desesperados ya que van últimos y no ganaron hasta ahora.

El resto de la 8ª fecha se completa con El Porvenir - All Boys; Arsenal - Estudiantes de Bs. As.; Argentino que recibe al puntero Talleres; Almagro-Dálmine y Defensores de Belgrano - Deportivo Merlo.

RACING-BOCA

El clásico en cuenta regresiva

La de mañana será una fecha con más público y subirá el magro promedio de recaudaciones. Boca con Tapia y Racing con Ludueña, en Avellaneda, y Central-Newell's en Rosario se llevan todo. Español se quejó de la AFA.

Advirtiendo a la gente "que no compre en la reventa", el presidente de Racing, Héctor Rinaldi, confirmó que para el partido con Boca de mañana "hay 3000 entradas falsificadas en circulación", al tiempo que invitó a los hinchas de Boca a que vayan a la cancha dado que "se han tomado todas las medidas de seguridad".

La venta anticipada de entradas siguió ayer y hoy continúa de 10 a 18. Se han vendido ya por valor de más de 100.000 australes. Mañana, las boleterías en el estadio (habilitarán 58) abren a las 10.

Rinaldi, que es miembro del Consejo Directivo de la AFA, recordó que ese organismo advirtió la semana pasada que podían producirse falsificaciones. Por Radio Continental agregó que se está cerca de "encontrar el método para evitar este tipo de inconvenientes, hay una persona trabajando en un nuevo modelo de entradas, imposible de falsificar".

Un problema a resolver con urgencia que no afecta sólo a Boca y Racing: si está yendo muy poca gente a las canchas después de un receso de más de tres meses, si una parte de esas entradas son falsificadas, ¿de qué van a vivir los clubes?

Futbolísticamente, no hubo grandes novedades y todo indica que, como lo prevé José "el Toti" Iglesias, será un partido "de ida y vuelta". Racing, sin embargo, viene con variantes: a pesar de que el Tribunal de Disciplina de la AFA sólo amonestó a Fabio Costas, Alfio Basile, el técnico, dispuso que no juegue y que en su lugar vaya el cordobés Miguel Angel Ludueña.

Por el lado de Boca, jugará Carlos Tapia, que no fue suspendido sino amonestado. Todo indica que no habrá cambios en Boca, salvo que Jorge Comas y Hrabina no se recuperaran de sus molestias. El Colegio de Arbitros determinó que sea Carlos Espósito el juez del partido.

Español-Independiente será arbitrado por Carlos Coradina y sobrevolado por la bronca del presidente del Deportivo, Francisco Ríos Seoane, para quien los hinchas de Español "se sienten atropellados" porque la AFA dispuso que el partido se juegue en Huracán a pedido de Independiente. Seoane se queja porque según él había acuerdo en jugar en una cancha grande si Independiente venía con buenas recaudaciones, pero ahora los hinchas rojos van en masa sólo a los partidos por la Libertadores, como el del miércoles, Independiente-River. Otra mala para Español es que juegan Ricardo Bochini y todos los titulares y aun podría haber un tiempo del recuperado Ricardo Giusti.

A Rosario viaja el árbitro Juan Carlos Loustau. El domingo, es el único que no debe alterarse por nada. El resto, se alteran. Hasta el intendente (y candidato a la reelección) Horacio Usandizaga se deschavó: dijo que lo único que le interesa es "que Central no pierda el domingo". Newell's anuncia el mismo equipo, salvo lesiones como la de Almirón. En Central, marcarán las puntas Hernán Díaz y Di Leo y el chico Jorge Díaz va en el ataque. Los rosarinos precavidos ya compraron entradas por más de 20.000 australes. Será una fecha con gente.



Ultima práctica de Racing. Cordero y Fabbri estiran los músculos. Basile ya tiene a los titulares.
En Boca siguen las dudas de Saporiti para reunir a los once. Comas sigue lesionado y podría quedar afuera.

Canallas, leprosos y pechitos fríos

(Por Daniel Lagares) El siglo XX daba los primeros pasos. Un matrimonio de médicos inmigrantes, el inglés Newell y su esposa alemana dirigían un leprosario de Rosario. Para distraer a los médicos y enfermeros que lo ayudaban, fundó un club. Sus discípulos decidieron homenajearlo y bautizaron a la flamante institución con el nombre de *Newell's Old Boys*, algo así como *"Los Viejos Muchachos de Newell"*. Y le dieron los colores. El rojo de la bandera inglesa, el negro de la alemana. En la otra punta de la ciudad crecía rápidamente otro club que ganaba socios y seguidores en las capas más populares. Por el impulso de un grupo de ferroviarios había nacido *Rosario Central*. Era la época de los "futbollers" y del "auriedi diez". Para recaudar fondos destinados al leprosario, "los viejos muchachos de Newell" organizaron un partido de fútbol con los ferroviarios. Todo estaba listo y, a último momento, los de Central se negaron a jugar. Ahí nació lo de *"canallas"* y *"leprosos"*. Desde entonces, Rosario está dividida por un muro invisible, pero más sólido que el de Berlín. Cuenta cierta historia popular de la ciudad que las parteras preguntan a los rosarinos recién nacidos: "¿Central o Newell's?". Y según sea la respuesta, ese nombre se llevará toda la vida. En Rosario, Buenos Aires o Estambul. No hay tu tía ni posibilidad alguna de canje. Es un voto de fidelidad irrenunciable.

Esta semana, Rosario vivió la tensión previa al clásico. El presidente de Central, Víctor Vesco, aseguró que *"si vienen esos pechitos fríos, Arroyito estará lleno"*. Fiel a su condición de "canalla", Vesco agregó que "no sé por qué me miran así. Solari, cuando era técnico de Newell's bautizó 'pechitos fríos' a la hinchada, así que...". Del otro lado, la respuesta no tardó. Luis Boselli, vice de Newell's dijo, más o menos, algo así: *"El pechito frío les va a quedar a ellos después del partido del domingo"*. Como se ve, en Rosario se respeta la tradición. Hasta el ex candidato a intendente por la UCR, Luis Usandizaga, despidió a los periodistas que lo consultaban sobre la reestructuración del gabinete nacional con un tiro al ángulo: "Esta semana, lo único que me importa es Central". Y Sergio Almirón, puntero de Newell's y lesionado, quien dijo muy suelto de cuerpo: "Yo juego igual. Prefiero estar 90 días parado, pero yo juego igual".

De "canallas" y "leprosos". Un clásico diferente que no se acaba el domingo. Porque unos y otros preparan la semana próxima, de acuerdo al resultado. Si hay empate, habrá paz. Si gana Central, los de Newell's serán "leprosos" y "pechitos fríos" más que nunca. Si gana Newell's, ¿dónde se esconderá el presidente Vesco durante siete días?... En todo caso, que le proteste a Solari...

TOKIO

Gabriela en duelo con una Maleeva

Dos buenas y una mala: Gabriela Sabatini se clasificó para las semifinales del torneo de Tokio al vencer a la japonesa Etsuko Inque por 6/2 y 6/3 y hoy enfrentará a la búlgara Katerina Maleeva; Franco Davin también pasó a semifinales en Madrid, donde derrotó al local Jorge Bardu por 3/6, 7/5 y 6/1. La mala es que fue eliminado De la Peña en Ginebra por el sueco Ulf Stenlund en tres sets: 4/6, 6/1 y 7/5. Eliminados Vilas y Bengoechea, sólo queda para defender la camiseta Guillermo Pérez Roldán, el tenista argentino más destacado actualmente y la revelación del año en el tenis internacional, después de haber ganado cuatro torneos de Gran Prix y de su espectacular avance en el ranking, donde figura 20º, a sólo tres puestos de Martín Jaite.

El ecuatoriano Andrés Gómez venció a Thierry Tulasne por 7/6 y 6/4, clasificándose para las semifinales. Gómez le había ganado el día anterior un increíble partido al siempre vigente Guillermo Vilas. Estuvo 3-5 abajo en el primer set y se repuso para ganarlo ajustadamente en tie break 7/6; en el segundo volvió a quedar desfavorable con 1-4, pero Vilas, que había sacado ventajas con su saque, no pudo rematarlo y, finalmente, el ecuatoriano jugado a la ofensiva consiguió el 6/4. En Colombia, la juvenil argentina Andrea Tiezzi jugará la final del Circuito Sudamericano con la local Ariana Isaza, con quien perdiera en los Panamericanos.

Careca, el misterioso

El diario deportivo "Tutosport" de Turín apareció con el título "Comienza el misterio Careca". Este encabezamiento provocó polémicas dentro del club Napoli, al que pertenece el jugador brasileño, ya que éste debió observar el partido ante el Real Madrid desde la platea.

El periódico dice que el jugador podría integrar el equipo que salió a la cancha pero sin embargo el jugador lo vio de la tribuna.

Por otra parte, Careca manifestó que "si me quedé en la tribuna fue porque no podía jugar. El aductor izquierdo aún me duele mucho y en la cancha habría ocasionado molestias". En estos momentos se aguarda algún comunicado oficial para calmar los ánimos.

Contacto en Moscú

El presidente de la Confederación Argentina de Natación, José Grimolizzi, viajará hoy a la Unión Soviética para efectuar una serie de contactos, con la intención de mejorar el panorama nacional de ese deporte. Grimolizzi realizará visitas a los centros deportivos de Moscú, Leningrado y Kiev. El presidente de la Confederación manifestó que "iré en búsqueda de materiales fílmicos" e intentará convencer a los entrenadores soviéticos para que realicen visitas a la Argentina.

José Grimolizzi, elegido el pasado 21 de agosto presidente de la Confederación Argentina de Natación, destacó que los compromisos inmediatos a cumplir son los Juegos Sudamericanos de Natación, a desarrollarse en Medellín, y los latinoamericanos en La Habana.

Tarjeta roja

El Tribunal de Disciplina sancionaría al árbitro Carlos González por haber cometido graves errores en el informe que realizó por el partido jugado entre Vélez y Platense. González habría informado que el jugador de Vélez Buenaventura Ferreyra fue expulsado por pisar a un adversario. Por otra parte, el jugador de Vélez recurrió al tape del encuentro para demostrar las irregularidades del juez. La filmación demostró que Ferreyra no había pisado a ningún jugador. En la próxima reunión es posible que el Tribunal de Disciplina sancione con un mes de suspensión al árbitro González. Esto no impedirá que el posible sancionado no pueda dirigir en ese período.

Fin del rugby

El torneo de rugby de divisiones superiores, en sus distintas categorías y zonas de reubicación, finalizará hoy cuando se complete la undécima fecha. Los partidos a efectuarse son: Buenos Aires frente a Regatas de Bella Vista, San Cirano - Pueyrredón, Los Tilos - Newmann, Banco Nación - Hindú, Pucará - La Plata y San Luis - Atlético de Rosario. Dentro de estos encuentros la atención se fijará en el partido Buenos Aires - Regatas, ya que los primeros con sólo empatar habrán adquirido el pasaporte para jugar en primera división la próxima temporada.

Los actores también bailan

La Asociación Argentina de Actores anuncia para el próximo lunes, a las 21, una fiesta en celebración del Día del Teatro Latinoamericano. Participarán numerosos grupos musicales y varios actores, entre ellos Franklin Caicedo, Andrea Tenuta, Patricio Contreras, Villanueva Cosse y María Fiorentino. Al mismo tiempo se lanzará al público la campaña de difusión *Vaya al teatro*.

II Encuentro de Cineastas

Hasta el 28 del corriente se pueden enviar las fichas para participar en el *II Encuentro de cineastas de la República Argentina* a la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rafaela (Moreno 8, 3º piso, 2300 Rafaela-SF). Para coordinar detalles del contingente que viajará desde Buenos Aires y alrededores el viernes 28 a las 20, se llevará a cabo una reunión informativa en el Cine Club Claridad, Córdoba 6468.

Gardel evocado en Río de Janeiro

Gardel, uma lembrança se llama la obra de Manuel Puig que en la actualidad se ofrece en el Teatro Galería de Río de Janeiro. El actor brasileño Thales Pan Chacon personifica al Zorzal Criollo en esta versión del autor de *Boquitas pintadas*, *Pubis angelical* y *El beso de la mujer araña*. También participan otros intérpretes igualmente desconocidos para el público argentino como Analú Prestes, Clemente Vizcaíno, Ivone Hoffman y Ludoval Campos. La obra está auspiciada por el Instituto de Artes Escénicas y el Ministerio de Cultura del Brasil.

Festival de cine en Biarritz

Desde el 29 del corriente hasta el 4 de octubre se realizará el Festival de Cine Ibérico y Latinoamericano de Biarritz, Francia. El mismo presentará este año una importante sección de documentales procedentes de nueve países de América latina, Europa y Canadá. Entre las ocho películas en competencia se encuentran *Caminos de silencio* (Nicaragua) de Félix Zurita, *En nombre de Dios* del chileno Patricio Guzmán, *Amazonas* del venezolano Carlos Azpurúa y *Crónica de un film anunciado*, película franco-suiza de Cristina Lipinska sobre la preparación y el rodaje de *Crónica de una muerte anunciada* dirigida por Francesco Rosi.



El director de 'La ciudad y los perros' fue elegido por Vargas Llosa

Francisco Lombardi había hecho cinco películas en Perú antes de llegar a la exitosa novela de su compatriota.

(*Por María Muñoz*) "Mario Vargas Llosa había tenido experiencias cinematográficas negativas con *Pantaleón y las visitadores* y con *Los cachorros*. Para filmar *La ciudad y los perros* le habían hecho una propuesta de España con Pedro Olea como director, pero luego de haber visto *Maruja en el infierno* él se entusiasmó con mi trabajo y prefirió que la película se hiciera en el Perú." Así explicó Francisco Lombardi (38), recién llegado a Buenos Aires para presentar su película, las circunstancias que le llevaron a dirigirla.

Por ese entonces, Lombardi, egresado de la carrera de cine de la Universidad de Lima y ex alumno de la Escuela de Cine Documental de Santa Fe, había finalizado *Maruja en el infierno* (1983) y obtenido por ella un premio especial del jurado en el Festival de Huelva y otro similar en el de Karlovy Vary.

Maruja –film inmediato anterior a *La ciudad y los perros*– fue su quinto largometraje después de haber debutado auspiciosamente en este tipo de filmación con *Muerte al amanecer* (1975), una coproducción con Venezuela que ganó el premio a la mejor ópera prima en el Festival de Cartagena de 1978. Le siguieron el episodio *Los amigos* dentro del largo *Cuentos inmorales* (1978), *Muerte de un magnate* (1980), también premiado en el Festival de Huelva y *No una, sino muchas muertes* (1980).

Lombardi, que comenzó como crítico cinematográfico en el diario *El Correo* y en la revista *Hablemos de cine*, fundó en 1974 Producciones Inca Films, y dirigió diez cortometrajes antes de dedicarse a películas de mayor duración. "Una pequeña empresa formada para poder filmar, que actualmente se dedica a producir únicamentre cortos, con pocas posibilidades por motivos económicos pero bien comunicada con el público, ya que la Ley de Cine obliga a pasar un corto nacional antes de cada función", explicó.

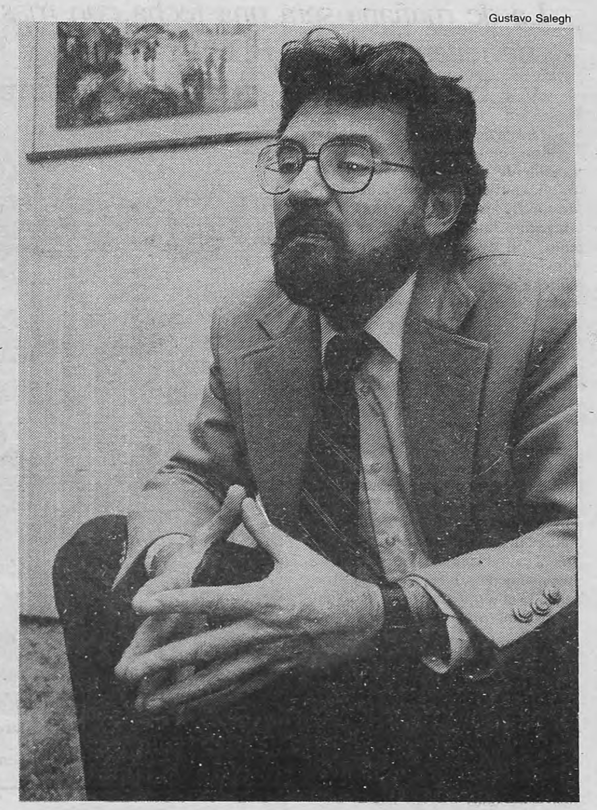
El texto de la novela que sirvió de base a su film se caracterizaba por la crudeza de sus descripciones, una característica que excepto por una escena no está presente en la narración cinematográfica. Lombardi aclaró que se trató de una omisión deliberada "porque el cine tiene códigos distintos a los de la literatura, y las escenas crudas podrían distorsionar la verdadera intención de la película. La crudeza está puesta en este caso en el dolor de los personajes, muchachos sanos en su mayoría, al entrar a un sitio tan injusto, y que al final resultan heridos física y espiritualmente".

El film se mantiene fiel, en cambio, al espíritu original de la obra en cuanto a denunciar la brutalidad y la falsa virilidad que se pretende inculcar a los cadetes en el colegio militar. "Ese es uno de los elementos que comparto intensamente con la novela" señaló Lombardi. "Un texto humanista que deplora las relaciones que se producen en una institución en la que las jerarquías pisotean los valores propios de muchachos de 15 o 16 años", consideró. "Eso me remitió a los tiempos en que estudiaba en un colegio religioso" recuerda, y estableció las analogías con el liceo de su película: "Dos sistemas igualmente rígidos que se basan en un dogmatismo proveniente de arriba y en el verticalismo, lo cual hace que los muchachos se traicionen unos a otros y se vuelvan como perros".

El numeroso reparto de *La ciudad y los perros* no tenía en su mayoría experiencia actoral previa importante, por lo cual sorprende su desempeño. El director consideró ese resultado producto de su preocupación por el trabajo del actor. "El problema principal que tiene buena parte del cine latinoamericano –señaló–, es que los actores no están bien, y ésta es una característica que distingue a la cinematografía subdesarrollada, la cual me estimuló para preocuparme por la dirección de actores."

A Lombardi le espera para el año próximo un proyecto de coproducción con España: *En la boca del lobo*. "La historia de dos policías, uno experimentado y otro no, cercados en un pueblito por Sendero Luminoso", adelantó. Esa posibilidad no impide al ahora reconocido director recordar sus tiempos de estudiante en la escuela que dirigía Fernando Birri: "Yo tenía 17 años, no había pasado aún por la universidad, y la Escuela de Santa Fe fue para mí una experiencia humana muy importante. Me acuerdo especialmente de Juan José Saer, que nos enseñaba crítica cinematográfica y valoro las posibilidades de acercarme a un cine testimonial que no podía ver en el Perú, como *Tire Dié* o *Los cuarenta cuartos*. Pero sobre todo, le agradezco lo que me significó como movilización hacia la curiosidad intelectual".

Gustavo Salegh



El realizador vino especialmente a Buenos Aires para este estreno.
"Quise mantenerme fiel al espíritu original de la denuncia."

SERIE DE CASETES

Cedrón, El Güevo y otras novedades

Gustavo Margulies y Paul Stringa son dos guitarristas de 26 años que en 1985 decidieron editar, por cuenta propia, un casete con composiciones de Leo Brouwer, J.S. Bach y Gabriel Senanes bajo el nombre de *Dúo Islas*. A la vez Margulies ha publicado, desde 1979, la revista de poesía *Ultimo Reino* y varios libros de Diana Bellessi, Edgar Bayley, Néstor Perlongher y otros autores.

La buena repercusión del casete independiente los impulsó a formar un pequeño sello llamado *Circe*, donde otros músicos pueden dar a conocer su propuesta, a menudo mediante una edición cooperativa. Así vieron la luz trabajos del guitarrista Luis Borda, el uruguayo Carlos Costa, el dúo de flauta barroca y clave integrado por Gabriel Pérsico y Marcelo Bussi y el cantautor Pablo Coll.

Esta semana han aparecido dos nuevos casetes de *Circe*. Uno de ellos es el demorado debut del sexteto de jazz-rock El Güevo que encabeza el "Pollo" Raffo, tecladista y arreglador de Juan Carlos Baglietto, junto a Pablo Rodríguez, Sebastián Schön, Marcelo Torres, Guillermo Arrom y Daniel Volpini. El segundo es *Canción sin verano* del Cuarteto Cedrón, interpretando poemas de Julio Cortázar, Dylan Thomas, Antonio Machado y González Tuñón.

Estas cintas sólo se encuentran, por ahora, en la osada disquería *Zivall's* de Corrientes y Callao pero en breve se distribuirán por otros comercios musicales. Las próximas ediciones de *Circe* contemplan un trabajo del guitarrista Juan Falú, otros discos del "Tata" Juan Cedrón y una grabación del flamante trío del guitarrista Luis Borda.

C.I.C.L.O.S.

MAX OPHULS - Desde el lunes, la sala Lepoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530, ofrecerá un ciclo dedicado a este realizador cinematográfico alemán nacido en 1902 y fallecido en 1957. La programación es la siguiente:
Lunes 21: *La ronda* (Francia, 1950), con Simone Signoret, Gérard Philipe y Jean-Louis Barrault. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.
Martes 22: *El placer* (Francia, 1952), con Jean Gabin y Madeleine Renaud. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.
Miércoles 23: *Lola Montes* (Francia/Alemania Federal, 1955), con Martine Carol y Peter Ustinov. A las 15, 18 y 21.
Jueves 24: *Carta de una enamorada* (EE.UU., 1947), con Joan Fontaine y Louis Jourdan. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

CINE EN VIDEO - Continúa exhibiéndose en el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, 1er. piso, a las 19.
Martes 22: *Ropa limpia, negocios sucios* de Stephen Frears.
Miércoles 23: *Pubis angelical* de Raúl de la Torre, con Alfredo Alcón y Graciela Borges.
Jueves 24: *Carrozas de fuego* de Hugh Hudson.
Sábado 26: *Ico, el caballito valiente* de García Ferré.
Martes 29: *El hombre de mármol* de Andrzej Wajda.
Miércoles 30: *Sofía* de Alejandro Doria, con Dora Baret.

INSOLITA PELICULA SOVIETICA

The Original Odessa Jazz Band

Hines, Henderson y Hawkins son la fuente de un raro relato ruso sobre el mundo del jazz.

UN DESTINO DE LOCURA. (My iz djaza) Unión Soviética, 1983. Dirección: Karen Chakhmazarov. Libreto de Alexander Borodianski. Música parcialmente compuesta por Anatoli Kroll e interpretada por su conjunto. Fotografía: Vladimir Chevtzik. Con Igor Skliar, Alexandre Pankratov-Tchiorny, Nikolai Averiunchkine, Piotr Schterbakov, Elena Tsyplakova, Larissa Dolina. Cine Cosmos.



Larissa Dolina es la estrella de mayor lustre propio en esta curiosa evocación del jazz.

Con ecos de Bessie, Ella, Billie y otras figuras que llenaron una época musical.

(Por H.A.T.) Los auténticos *Caution Blues* (1928), de y por el pianista Earl Hines, son el primer sonido de maravilla en esta curiosa película soviética sobre un grupo de jóvenes que hacia 1930 quieren formar un grupo de jazz. El viejo y querido disco de 78 r.p.m. es colocado en la victrola de su hogar en Odessa (Ucrania) por un entusiasta casi adolescente, dispuesto a explicar qué es el jazz a dos colegas reticentes que hasta ese instante sólo hacían ruidos rusos con un banjo y con un bombo preperonista. Allí comienza un trío, pero poco después hay que convencer a un saxofonista para que abandone sus partituras y olvide sus antiguas monotonías de banda militar zarista, con las que vivió hasta 1917. Esa convicción se obtiene con otro 78 r.p.m., donde el milagroso Coleman Hawkins (junto a orquesta de Fletcher Henderson, hacia 1929) dispara uno de aquellos solos que aniquilaban ideologías y traumas de la mente humana. De esa manera se obtiene el cuarteto, pero cuando los cuatro jóvenes se encuentran en Moscú con una sala vacía, lo que suena de fondo es un fragmento del también auténtico *Clarinet Marmalade* (orquesta de Fletcher Henderson, 1931), porque los muchachos saben elegir bien sus modelos.

Y es así como en 1983 el cine soviético llega a hacer por el jazz tradicional norteamericano lo que el propio cine de Hollywood no supo transmitir desde octubre de 1927 hasta ayer de tarde. No supo conservarlo en su versión genuina, tal como florecía en las décadas de 1920 y 1930, sino que se empeñó en mostrarlo adulterado, desde las grandes bandas de swing para adelante. No solamente no respetó a los músicos negros (cabía esperarlo) sino que falsificó vida y obra de Glenn Miller (en 1954) y de Red Nichols (en 1959). En esa materia, el mayor delirio de Hollywood fue la demente idea de que la trompeta de Harry James podía remedar (en 1950) a la corneta del inspirado Bix Beiderbecke.

El plan de esta insólita película soviética sobre jazz tiene por tanto la singular ventaja de su noble inspiración, por aquella consigna de "volver a las fuentes". A eso agrega una notable cantante llamada Larissa Dolina, presentada aquí como cubana, pero visiblemente negra y soviética, a un mismo tiempo. Tiene a su cargo un solo número, sobre un escenario teatral, pero lo hace con pasión y musicalidad, a mitad de camino entre Bessie Smith y Billie Holiday. El aficionado porteño puede tener ya en casa sus LP con Henderson, con Hawkins y con Hines, pero en cambio le será conveniente ir al cine con su grabador portátil y almacenar la excelencia de Larissa Dolina, aproximadamente a los 55 minutos de proyección.

Junto a sus ventajas, esta singular película muestra claras limitaciones. Ante todo, la música aquí interpretada por los jóvenes rusos está mejor de modelos que de realidades. Hay algunos brillos ocasionales del pianista (presumiblemente Anatoli Kroll), pero los otros musicantes harán bien en dedicarse enteramente al chiste y al zapateo. Les sería útil saber que con su mismo predicamento se obtuvieron mejores resultados en Holanda (la Dutch Swing College Band) y en la Argentina (la Porteña Jazz Band). En otros sentidos, parece muy sensata y hasta valiente la idea de confrontar el jazz con las resistencias de la sociedad de su tiempo, que en el lenguaje stalinista de la época descalificaba a esa música por "extranjerizante", "reaccionaria", "burguesa", "decadente", "imperialista" y demás opiniones estéticas del dogma imperante. Esa lucha es el único tema de la comedia y se parece a otras resistencias de la sociedad polaca contra los Beatles (documentadas en la película *Yesterday*) y del actual gobierno checoslovaco contra los músicos de rock and roll, a quienes manda presos en lugar de dejarles que rompan cómodamente sus guitarras, sus tambores, sus micrófonos y sus escenarios. Como la película rusa fue hecha en 1983, antes de Gorbachov, parece probable que el *glasnost* haya comenzado un poco antes de lo que creen los observadores políticos occidentales. La única queja es que su exposición resulta cinematográficamente muy débil. Al director Chakhmazarov le gusta el jazz, pero le falta el empuje de Coleman Hawkins en su saxo tenor, por ejemplo.

Una multitud se congrega en Bariloche para iniciar hoy su propia revolución

(Por Esteban Buch, desde Bariloche) Avatares de una palabra: para el gobernador de Río Negro, diputado electo Osvaldo Alvarez Guerrero, la Primavera Musical Bariloche es una "auténtica revolución" en las relaciones del turismo y la cultura en la Argentina. Tamaña definición corresponde a un festival cuya segunda edición comienza hoy y que reunirá en una semana veinticinco conciertos de veinte artistas y conjuntos de primer nivel en música clásica, jazz, tango y folklore. Esta noche inaugura el guitarrista Ernesto Bitetti, mientras que el domingo 27 la clausura estará a cargo de –por supuesto–, la Camerata Bariloche.

Entremedio actuarán el Pro Música de Rosario, la Orquesta Sinfónica de Córdoba dirigida por Carlos Giraudo, José Luis Castiñeira de Dios y Anacrusa, Néstor Astarita y el Buenos Aires Jazz Fussion, el Estudio Coral de Buenos Aires, el tanguero Osvaldo Requena junto a Hugo Marcel, Lito Vitale, Opus Cuatro, la cellista Aurora Nátola de Ginastera, el Chango y Marián Farías Gómez, el Quinteto de vientos del Mozarteum, el trío de la Fundación San Telmo, el pianista Aldo Antognazzi, el trío barroco Cosachov-Tichauer-Spiller, el cuarteto de cuerdas Buenos Aires, el musicólogo Kurt Pahlen comentando algunos conciertos, y el crédito local: Diego Rapoport y el circo de los Hermanos Brothers. Así todo está mezclado, según una saludable fusión de géneros en la que, sin embargo, aún falta el rock: en música popular se apunta a "las proyecciones". Son excelentes, por cierto.

Sin que se hablara de revoluciones –pero sí del "modelo Salzburgo"–, el año pasado se hizo la primera edición, también organizada por el gobierno provincial y la Dirección Nacional de Música, con colaboraciones locales. En ese momento los inventores no se hacían ilusiones sobre el éxito de público de semejante oferta en una ciudad chica, para colmo fuera de la temporada turística: "No nos importa si las salas quedan vacías", dijeron. Por eso fueron los primeros sorprendidos cuando la Primavera Musical '86 llenó sala tras sala, justificando su promoción como el festival más importante del interior del país.

Este año, en cambio, ya están eufóricos antes de empezar y se habla de crear un ente autárquico para que las ediciones posteriores no sean un festival subsidiado sino un buen negocio. La idea es atraer así a Bariloche a gente "culta" que vaya cambiando el perfil de los clientes de su mayor industria, en general considerados como turismo de "bajo nivel", y al mismo tiempo evitar que la ciudad se vacíe a fines de agosto.

En algún momento de la edición '86, un funcionario nacional murmuró: "Qué regalo para Bariloche". Tenía razón: los locales no pusieron un austral. En realidad, tampoco se les pidió opinión. La Primavera Musical cayó del cielo (como la nieve, obvio), y sólo a regañadientes se aceptó que al florido paquete se le agregara un músico autóctono, relegado al rango de lo simbólico. Este año las cosas no han cambiado mucho, con Rapoport como único representante de "la tradición musical barilochense" invocada para justificar la elección de la sede.

También es cierto que muchos barilochenses siguen citando a la Camerata si se les pregunta por los valores locales, cuando hace años que la Camerata se fue a pasear por el mundo con su nombre (al que ha promocionado más que cualquier campaña) y sólo viene una vez cada tanto. Es que en todos estos años no se ha generado una actividad constante de relevancia, y los músicos más "presentables" que tiene la comunidad son gente que sólo ha venido al sur, "al frío", hace poco tiempo: el propio Rapoport, la pianista Elena Decamps, Alejandro de Raco.

Esta semana se va a escuchar mucha música y se va a hablar mucho de música en la ciudad: entrada barata mediante (cuatro australes), posiblemente alcance el ávido público local para llenar las salas por las que desfilarán varios de los mejores músicos argentinos. Es un lujo, ni qué decirlo.

Continúa 'Bodas de sangre' en carteleras

La versión de *Bodas de sangre* de García Lorca, que se ofrece en el Teatro Contemporáneo, ha llegado a su primer mes de representaciones. La dirección y adaptación de Eduardo Riva se ha completado en el caso con fragmentos de otros textos del poeta español. La cooperativa Serio o No Serio exhibe la obra en su sala de Cochabamba 411, entre viernes y domingos.

Programación de 'Función Privada'

ATC pondrá hoy en pantalla, en el ciclo "Función Privada", el largometraje *Tacos altos* de Sergio Renán, con la actuación de Susú Pecoraro, Miguel Ángel Solá, Julio de Grazia, Cacho Espíndola y Ana María Picchio, entre otros. A su vez, para el próximo sábado a las 22 anuncían *Regreso sin gloria* de Hal Ashby, con Jane Fonda y Jon Voight y para el sábado 3 de octubre en el mismo horario, la postergada proyección de *El rigor del destino* de Gerardo Vallejo, con Carlos Carella, Víctor Laplace, Leonor Manso y elenco.

Taller con García Márquez

La Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, ha convocado a un taller de guión con el objetivo de elaborar un serial para televisión de 6 episodios basados en una idea original de Gabriel García Márquez. Además de contar con el escritor colombiano, estarán el brasileño Doc Comparato y los cubanos Tomás Gutiérrez Alea y Eliseo Alberto Diego.

La fecha de realización será del 2 al 27 de noviembre. Podrán participar directores y guionistas de ficción, de cine o televisión, que tengan como mínimo un largometraje dirigido o producido. La edad máxima es de 40 años debiendo presentar currículum y carta de solicitud antes del 2 de octubre en Ayacucho 467 - Piso 4º Of. 1. - Tel.: 45-5361, de 15 a 17.

Exhiben en Perú cine argentino

Argentina presentará siete películas en el II Festival Cicla, en Lima, Perú, del 21 de setiembre al 12 de octubre. Entre ellas, *El exilio de Gardel* de Pino Solanas, *La película del rey* de Carlos Sorín, *Miss Mary* de María Luisa Bemberg y el recordado policial de Adolfo Aristarain, *Ultimos días de la víctima*.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4.** S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **007 Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). Dir.: Herb Freed. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **El exterminador de New York**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal.** P/18. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13. 14.45. 16.50. 18.55. 21 y 23.10 hs.: **Los especialistas**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047 8147/8447. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05. 14.40. 16.45, 18.50. 20.55 y 23 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Andrei Tarkovski. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **El sacrificio.** P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13. 16.40 y 20.35 hs.: **El tulipán negro.** A las 14.55. 18.50 y 22.50 hs.: **Critters**. (Extrañas criaturas). S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20. 17.15. 19, 21 y 23.10 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30. 15.20. 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55. 19, 21.10 y 23.10 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30. 16.40. 18.50. 21 y 23.15 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13. 15. 17. 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Enamorarse.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Un destino de locura,** de Karen Chakhazarov. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.30 y 23 hs.: **El templo de Shaolin II**; a las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **Criatura.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle**; a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, **Carmen, pasión y muerte.** P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.40, 16.50, 20 y 23 hs.: **Galería del terror**, a las 15.10, 18.20 y 21.25 hs.: **Rambito y Rambón** (Su primera misión). S/R. Sáb. trasn.: **Destape a la dinamarquesa y Sexo en alta tensión**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Brazil**, de Terry Gilliam, con Jonathan Pryce, Robert De Niro. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13. 15. 17. 19, 21 y 23 hs.: **La última mujer,** un film de Marco Ferreri. P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**. Dir.: Juan José Jusid. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.40, 16.10 y 17.40 hs.: **Faivel: un cuento americano,** de Steven Spielberg, en castellano. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.40, 19.15 y 22.40 hs.: **Escape en tren** (Runaway Train) a las 14, 17.35 y 21 hs.: **Las minas del Rey Salomón.** P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30. 17.30. 20.15 y 23 hs.: **La ciudad y los perros.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45. 16.50. 18.55. 21.05 y 23.15 hs.: **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10. 17.50. 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Herlinda y su hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40. 15.50. 18.10. 20 y 22.50 hs.: **La última mujer.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30. 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20. 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Enamorarse.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30. 18. 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs. **El pasaje**. Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje.** Dir.: Jonathan Demme. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **007 Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13. 15.30. 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15. 15.10. 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs. **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30. 15.35 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). En castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13. 15. 17. 19.05. 21.10 y 23.15 hs.: **Comando Leopardo.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13. 15. 17. 19.05. 21 y 23 hs.: **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10. 14.50. 16.30. 18.10. 19.50. 21.30 y 23.25 hs.: **La cama pecadora.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13. 16. 18.55 y 21.50 hs. **Las esclavas de Calígula**: a las 14.25. 17.20 y 23.20 hs.: **Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13. 14.45. 16.50. 18.55. 21 y 23.10 hs. **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30. 17.20. 20 y 22.40 hs. **La familia.** Dir.: Ettore Scola. con Vittorio Gassman. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40. 16. 18.25. 20.40 y 22.50 hs.: **Yol** (El camino). P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23 hs. **Un largo camino a casa.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15. 17.30. 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas): El cine de Marco Ferreri. **El futuro es mujer**. Dir.: Marco Ferreri. P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17. 18.50. 20.40 y 22.30 hs. **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50. 20.30 y 23 hs. **007 Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Enamorarse.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **El túnel de las pesadillas**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. **Ran** (Film de Akira Kurosawa). P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.10 y 22.45 hs.: **007 Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. **8 días de terror**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 22.55 hs. (Domingo también a las 18.55 hs.): **Comando Leopardo.** S/R. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I Av. Corrientes 4636. A las 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/18. (Sábado y domingo también a las 15 hs.)

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15. 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40. 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30. 15.30. 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30. 17.15, 20 y 22.40 hs.: **La ciudad y los perros.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15. 15.55. 17.35. 19.20. 21.10 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20. 15.20. 17.20, 19.20 y 23.20 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14. 16.10. 18.20. 20.30 y 22.40 hs.: **El túnel de la pesadilla**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14. 16.20. 18.40. 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: **Comando leopardo.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20. 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador,** a las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens II** (El regreso). S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40. 16.20. 18. 19.40. 21.20 y 23 hs.: **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30. 17.50 y 21 hs.: **Los últimos tabúes,** a las 16.10. 19.30 y 22.40 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30. 18.10 y 21.35 hs.: **La piel de un asesino**. A las 16.30. 19.55 y 23.10 hs.: **El túnel de las pesadillas**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45. 18.35 y 22.30 hs.: **Buscado vivo y muerto,** a las 16.55 y 20.50 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: **El Chanfle II.** A las 16.45 hs.: **Diablos del mar**. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.50. 19 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto.** A las 16.45 y 20.50 hs.: **El gemelo.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde. a las 13.40. 15.20 ky 17 hs.: **King Kong II** (en castellano. S/R. Noche: a las 18.25. 20.40 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30. 17.20. 19.10. 21 y 22.50 hs.: **Diabólico**. P/18.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30. 16.30. 18.40. 20.50 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.50 hs.: **Halcón** (Over the top). A las 19.10 y 22.30 hs.: **Los fugitivos**. S/R.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40. 16.45. 18.50. 20.55 y 23 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás y Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.: **Experiencia sexual y los deseos sexuales de Elsa**. P/18.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). A las 14.40. 17.50 y 21 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/16. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20. 17.10. 19. 20.50 y 22.40 hs.: **El poder maléfico** . P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 16.30. 19.30 y 22.40 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50. 18 y 21 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. Trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041 40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

20 años no es nada, por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

Jorge Schulte, Fotografía color. Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

El amor, de Susana Vuko. Dibujos y pinturas que tienen al amor como tema. En Espacio Joven.

Agnosias cotidianas, de Ricardo Raiman. Obras en tinta y acrílico sobre tela y papel. En Hall Central.

Muestra Municipal de esculturas en homenaje al Día Internacional de la Paz. Premios y escultura y muestra de obras recepcionadas. En Plaza Intendente Torcuato de Alvear.

Los inmigrantes. Muestra fotográfica organizada en celebración del Día Nacional del Inmigrante.

Alguna de nuestras obras y su entorno, del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad.

PATIOS DEL CENTRO

A las 10 hs.: Los Mayores en el Centro. Talleres de trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música y computación.

A las 17.30 hs.: "Juegos mímicos", con el Grupo de Mimo Contemporáneo.

A las 17.30 hs.: "Otras Danzas". Danza en espacios no convencionales, con la coordinación de Ana Itelman y Renate Schottelus.

Auditorium. A las 17 hs.: La Familia en el Centro. **"El Show de Greco y Michel"**.

A las 19 hs.: Semana de los Medios y la Música Electroacústica. III Reunión Nacional. **Mesa Redonda**: Situación y proyección futura (II). Part.: Ch. Clozier (Pte. Conf. Int. Mús. Elect.), Napoleón Cabrera, Federico Monjeau y M. Müller (críticos); F. von Reichenbach y W. Guth (técnicos), miembros de la FARME e invitados.

A las 21 hs.: Concierto: Pres.: Ch. Cozier. Obras de Savouret, Boeswillwald, Serra y Barrière.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza Conteporánea:

"3 al cubo", "Bailongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y **"Zig Zuf Alig"**. Lunes: 20.30 hs.

"La importancia del serrucho", de Guillermo Chinetti. Viernes: 21 hs.

"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo la Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.

Textos y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados: 21 hs.

"Harapo" (títeres para adultos). Sábados: 21.30 hs.

"Secuestro porcino", con Dalia y los Cometa Brass. Sábados: 22.30 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!! Sábados: 23.30 hs.

"Juegos de pista", por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20 hs.

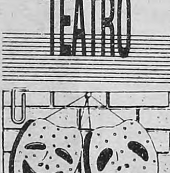
"El potrero no está más". Coordinación: Julián Howard. Domingos: 21.30 hs.

Teatro infantil:

"Viaje a Plutón". Sábado y domingo: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados y domingos: 17 hs.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Sábado 19, 21 hs.:** 2da. func. del Ab. Universitario. Opera "La bohème", de G. Puccini. Con: M. Farre. A. De Retes. A. Decall. R. Ortale. G. Gibert. B. Tomaselli. Dir. de orq.: Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.

Domingo 20, 17 hs.: 7ma. func. del Ab. Vespertino. Opera "Elektra", de R. Strauss. Con: U. Vinzing. J. Meier. M. Szirmay. W. Probst. H. Sorrenti. Dir. de Orq.: Ferdinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Comunicado: Inscripción para ingresar al coro de niños del T. Colón. Se halla abierta la inscripción para niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Iris Scaccheri presentando "Ciclo amarillo", programa compuesto por coreografías propias y la reposición de obras de Dore Hoyer, incluyendo el célebre "Bolero" con música de Ravel. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Pullman: ₳ 4. Vta. loc. c 3 días de anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c 3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz**, **Juana Hidalgo**, **Paula Canals**, **Inda Ledesma**, **Juan Leyrado**, **Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** **Viernes**: 21.30 hs: **Sábado:** 22 hs: **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c 3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c 3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes y miércoles: 18 hs. (función Abonos de vanguardia II y III): Jueves y viernes: 21.45 hs: Sábado: 22.15 hs. domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c 3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Adolfo Abalos. Folklorista en solo de piano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino**. Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d 10 hs. vta de loc. c 3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Suma Paz**, **Argentino Luna**, **Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola** y otros, y la actuación alternativa de los payadores: Roberto Ayrala. José Curbelo. Jorge Soccodato. Carlos López Terra. Aldo Cruvelier. Rodolfo Lemblo. Víctor Di Santo. El Indio Vares. Walter Mosegui y Waldemar Lagos. Presentación: Marcelo Simón. Entradas: platea y pullman: ₳ 3.-, tertulia: ₳ 1.- Bol. d 10 hs. Vta. de loc. c 3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese**, **Raúl Aubel**, **Enrique Fava**, **Miguel Ligero**, **Luis Medina Castro**, **Malvina Pastorino**, **Rita Terranova y Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil.** Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d 10 hs. vta. de loc. c 3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d 10 hs. vta de loc. c 3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia"**, espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d 10 hs. vta. de loc. c 3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla**, **Héctor Calori**, **Niní Gambier**, **Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. **Domingo despedida**. Platea ₳ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Hoy: 18.30 hs. **Despedida**. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Per-

sonajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Secretandeantes", una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingos: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera". Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Estela Erman y su ballet. Artista invitado: Arturo Penón y su orquesta. Sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Entrada ₳ 3 y ₳ 5.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra.** De Miguel de Unamuno. Dri.: Alejo Pirovano. Viernes a domingo: 21.30 hs.

Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado:21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Hoy: **Despedida**.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona.** de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

El gigante amapolas. de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.

La Salvación. de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión. de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

Judith y las sombras. de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs. Ultimas semanas.

Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs. Ultimas semanas.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080 89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3º año de éxito:

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta **Feliz cumpleaños:**

VOX-DEI

En vivo 20 años de Rock. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs. Miércoles popular 50% desc.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal** y **César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. De Florencia con humor: **Maquiavello.** "Parábolastristes". Un espectáculo de fino humor. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:

M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.

Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 19 hs.

El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**

La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía. El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **El sueño de San la Muerte**. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**. de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Primavera Parakultural. **Inaugura Exposición**. Pinturas. Alejandro Sturgeon. Sábado: 22 hs.: **Alejandro Urdapilleta. Enero Negro** y Las exquisitas, las indepilables **Gambas al ajillo**. María José Gabin. Alejandra Flechner. Verónica Llinas. Laura Marker. Invitado especial: Miguel Fernández Alonso. Sábado: 24 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"** Martes 21.30 hs.

El Sur y después. de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).

Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 0.00 hs.

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351: Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Fundación Nuestros Músicos presenta: **Trío de la FUNDACION SAN TELMO**. Lunes: 21 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc. **Papá me dijo.** De Pascual Marotta. Dir.: Norberto Ayeran. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.

Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Viernes: 0.30 hs. Sábado: 23 hs. Domingo: 20 hs.

Tortilla de acelga. De Edmundo Kulio. Dir.: Victoria Ucceli. Jueves 19 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi. Esther Goris. Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.

Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.

Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (función con análisis) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:

Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.

La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.

Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs.

La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20:15 hs.

Basta. de Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Viernes: 0.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs. sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**

Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.

Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Café Teatro.**

Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes. 19 hs.

David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.

Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.

Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**. Sábado: 19 hs.

Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.

Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.

Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.

Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**. de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábados: 21 hs. Domingo: 20 hs.

LA GRAN ALDEA: Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (Alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451 0388. **Sala Samuel Eichelbaum**: Grupo de Teatro Chileno Sidarte presenta: **Signos de primavera**. de José María Menet. Dir.: Edgardo Bruna. Sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?**. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:

Andalucía canta y baila con alegría. Con la Cía. de Arte Español de Orlando Romero y Los Tarantos. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes: (Popular): 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **"Grupo Aleph de danza y música contemporánea**. Obras de F. Aure. P. Desinando. G. Cesio. Miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Miguel Cantilo**, intérprete de música nacional contemporánea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: ₳ 5.- Vta. loc. c/5 días anticipación.

Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles** y **Jueves 21,30 hs.** Platea: ₳ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación.

Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes:** 21.30 hs. **Sábado 22 hs.:** Platea: ₳ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Ricardo Martínez. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

Susana Mayo en: Todas tenemos la misma historia. Espectáculo unipersonal. De Darío Fo. Dir.: E. Fuentes. Jueves a domingo: 22.30 hs.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Esteban Mellino** en: **Loco.** Libro y dirección Esteban Mellino. Sábado: 20.45 y 23.15 hs. Domingo: 20 hs. Boletería desde las 16 hs.

Esteban Mellino en: A cara limpia. Un espectáculo que va de la carcajada a la emoción. Viernes 21 hs.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Libro, letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular). Menores de 25 años ₳ 6.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Te.: 41-8393. Presenta. **El clu del Claun**. En **"Escuela de payasos"**. Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **La hija de Calígula**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo**. P/18. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn.: 2 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta: Canciones, humor y alegría para recibir la primavera. Con: Silvia Geijo, Osvaldo Guidi, Graciela Montoya, Liliana Huarte y Carolina Schang. Artista invitado: Carlos Merola. Premios y regalos a todos los presentes. Sábado: 0.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta A todo jazz con la: **Antigua Jazz Band**. Sábado: 23 hs. Platea: ₳ 6 (único precio). Bolet. dde. 14 hs.

BAJO HARLEM CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1er. piso). Presenta a: **Clap**. Sábado: 0 hs. Los esperamos en Bajo Harlem, ud. estaba necesitando este Club.

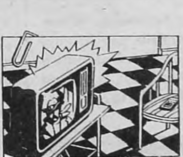
CAFE DEL BUEN AYRE Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. En su 2do. año de éxito. Homenaje a Los Beatles con: **Danger 4**. 1ra. y 2da. época presentando el espectáculo que llevarán a su gira europea con Hey-Jude, Let it Be. Sábado: 22.30 y 0.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. **Creole Jazz Band** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. **Caoba Jazz Band**. Domingo: 20.15 hs. Licor libre.

Les Luthiers y su *Viegésimo Aniversario.*





9.30 - **7 - UBA XXI** Temas universitarios
- **9 - HE-MAN** Dibujos animados
10 - **7 - LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- **9 - CLUB 700** Religioso
- **11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - **9 - MISTER T** Dibujos animados
- **13 - LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - **7 - CHISPILUZ** Infantil
- **9 - G.I. JOE** Dibujos animados
- **11 - FISICO Y DEPORTE** Deportivo
11.30 - **9 - TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - **2 - NUESTRA TIERRA** Interés general
- **7 - LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- **9 - MAZINGER** Dibujos animados
- **11 - MUSICA TOTAL** Video clips
- **13 - PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - **9 - WEBSTER** Serie
13 - **2 - EL SUPER BAILE** Musical
- **7 - QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- **9 - SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- **11 - DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- **13 - BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical. Recital de José Angel Trelles
13.30 - **11 - SABADOS DE SUPER ACCION** "El monstruo del pantano", con John Agar y Francine York: "Comando suicida", con Telly Savalas y Robert Culp: "Reina de las amazonas", con Eva Miller y Frank Braña: "Pánico en la carretera", con Lee Remick y Tony Musante: "El visitante", con Mel Ferrer y Glenn Ford
14 - **7 - FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles
15 - **7 - TÔP SHOW** Juvenil
16 - **2 - ITALIA ETERNA** Interés general
- **7 - EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
17 - **2 - BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- **7 - EL GRAN DEBUT** Musical
18 - **2 - DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- **7 - SABADO A LA TARDE DISNEY**
19.00 - **2 - GALACTICA** Serie
20 - **2 - GOLF** Deportivo
- **7 - EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - **2 - JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- **7 - TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- **9 - HIPERHUMOR** Humorístico
- **13 - HOMENAJE** Interés general
21.55 - **11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados.
22 - **2 - CINE** "Los cañones de San Sebastián", con Anthony Quinn y Charles Bronson
- **7 - FUNCION PRIVADA** "Tacos altos", de Sergio Renán, con Susú Pecoraro
- **9 - BAJO EL SIGNO DE ARIES** "Custodio de señoras", de Hugo Sofovich, con Jorge Porcel y Graciela Alfano
- **11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Parece que fue ayer" con Goldie Hawn y Chevy Chase
22.30 - **13 - LOS PASOS DE ULLOA** Miniserie española, con Omero Antonutti y Charo López
24 - **2 - TRASNOCHE** "El látigo dejó su marca", con Rhonda Flemming; "Los jóvenes renegados", con Patty McCormack
- **9 - CINE DE LAS 24** "Prisión sin rejas", con Sam Bottoms y Jonelle Allen
- **11 - TRASNOCHE** "El sheriff atrapado", con Gregory Peck y Stella Parsons
- **13 - TRASNOCHE** "El disco de oro - James Tont" (1965), con Lando Buzzanca y Gina Rouere
1 - **7 - PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari
2 - **7 - TRASNOCHE** "Mi mujer perfecta", con Fred Willard y Joanne Nair



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, frío, inestable por la tarde. Vientos leves del sector sur. Mínima 5°.



CINE

○ **Brazil**, de Terry Gilliam, con Jonathan Pryce y Robert De Niro el sábado y el domingo en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: **Ifigenia**, de **Michael Cacoyannis**, con **Irene Papas.**

○ **El exilio de Gardel**, de **Fernando Solanas, con Marie Laforet, Miguel Angel Solá, Lautaro Murúa.** El lunes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

○ **Hermanas: el balance de la suerte**, de Margarethe von Trotta, el sábado a las 21.30 en Cine Club IRCA (Corrientes 1994, 2° piso) con debate.

○ **El circo**, de Charles Chaplin; el sábado a las 21 en Biblioteca Alfonsina Storni (Calle 125 N° 1448, San Martín).

○ **Movimiento falso**, de Wim Wenders, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

○ **Harold Lloyd**. Este sábado desde las 18: **Entre fantasmas**, **No va más** y **Agua caliente** (1924). Antes, **La decisión**, de Diego García. En Cineclub Claridad (Córdoba 6468).

○ **Cine no-dependiente**. Muestra retrospectiva producida por el Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda. Cortos argumentales, documentales y de animación, el sábado desde las 20 y el domingo desde las 19 en el Complejo Cultural Mariano Moreno, de Bernal (Belgrano 450).

TEATRO

○ **Acto sin palabras**, de Samuel Beckett, con dirección de Miguel Guerberof. Cervantes (Libertad 815), el sábado a las 18.30, última función.

○ **Iris Scaccheri**, con coreografías originales propias y reposiciones. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 22.30 y el domingo a las 20.30.

○ **Los Kelonios**: el sábado a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555) y los domingos a las 15.30 en Plaza Francia.

○ **Escuela de payasos. Vuelve el Clú del Claun, dirigido por Juan Carlos Gené, el lunes a las 21.30 en Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).**

MUSICA

○ **Vox Dei.** Veinte años de rock, el sábado a las 22 y el domingo a las 21 en el Astral (Corrientes 1639).

○ **Lito Vitale Cuarteto**, el sábado a medianoche en El Refugio del Conde de Palermo (Estados Unidos 1361).

○ **David Lebon**, el sábado a medianoche en Shams (Federico Lacroze 2121).

○ **Festival de primavera:** César Pueyrredón, David Lebon y Andrés Calamaro, el lunes desde las 19 en el Microestadio de River.

○ **Numa Moraes**: canto popular uruguayo con Enrique Rodríguez Viera como artista invitado. Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), el sábado a las 22.30.

○ **Quinteto Tiempo** recrea peñas folklóricas en La Peluquería (Bolívar 949), sábados a las 23.45.

○ **Opus 4.** "Vamos juntos" en La Gran Aldea (Giuffra 330), sábados a las 21.30; domingos a las 20.30.

○ **La Tribu**: salsa en Barracón Bar (Estados Unidos 465) el sábado a medianoche.

○ **Banda Sinfónica Municipal**, dirigida por Miguel Angel Gilardi, el sábado a las 18.30 en la pista central del Predio Ferial de Palermo.


Iris Scaccheri


Lito Vitale

○ **Barroca.** Conjunto "Pro-Arte de Flautas Dulces", el domingo a las 16.30 en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473).

○ **Sur 2 x 2**, música popular contemporánea el domingo a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

○ **Miriam Martino**, canto folklórico ciudadano en La Gran Aldea (Giuffra 330), domingos a las 19.

RADIO

○ **Italianissima**. Música italiana (desde el rock a la lírica), deportes e información general a cargo de Héctor Milanesio. Los domingos de 9 a 13 por Radio Buenos Aires, y de 11 a 13 por Radio Colonia.

TEVE

○ **Los pazos de Ulloa**. Miniserie española con Omero Antonutti y Charo López. El sábado a las 22.30 por Canal 13.

○ **Trampas**, de Matt Cimber con Pia Zadora y Telly Savalas; el sábado a la 1.30 por Canal 5 de VCC.

○ **Fórmula 1 Internacional**. Gran Premio de Portugal en directo, el domingo a las 10 por Canal 9.

GALERIAS

○ **Seis maestros de la pintura uruguaya**. Blanes, Figari, Torres García, Barradas Sáez y Cúneo en 150 obras. Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473) hasta el 5 de octubre.

○ **Revolución de octubre:** 70° Aniversario. Muestra fotográfica en Centro Cultural Malvinas (Florida 753) hasta el 22.

○ **Tejido tradicional en la Argentina**, en el Instituto Nacional de Antropología (3 de febrero 1370), hasta el 30.

CURSOS

○ **Taller de investigación creativa**: tres meses de duración, coordina Susana Torres Molina. Informes en El Hangar (Ravignani 1563 772-6883) de 15 a 20.

○ **Marginalidad y sistema educativo**. Cuatro clases en el Centro Cultural Homero Manzi. Inscripción en Loria 1463, 93-8842.

○ **Experiencias y revelaciones en un taller literario:** conferencia de Syria Poletti, el lunes a las 20 en Hebraica (Sarmiento 2233).

○ **Formación sindical**, este sábado y domingo en la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762) a partir de las 10.

ADOLESCENTES

○ **Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota**, el sábado en Cemento (Estados Unidos 1238).

○ **Pelvis**, rockabilly en el Lasalle (Perón 2263), el sábado a las 22.

○ **Memphis**, la blusera en Caras más Caras (Billinghurst 1100), el sábado a medianoche.

○ **Los Vergara** continúan en Liber/Arte (Corrientes 1555), sábados a las 22.30 y 0.30.

○ **Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita**, de Federico García Lorca. Propuesta titiritera para jóvenes, con dirección de Sergio Rower, el domingo a las 21 en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).

○ **Fiesta de la primavera y del estudiante.** Música, mimo, títeres y baile en la Casa de la Amistad Argentino-Cubana (Uriarte 1867) el sábado desde las 17.

PIBES

○ **Planetario.** El sistema solar, los sábados a las 16.30 y 18; domingos a las 16.30, 18 y 19.30. En Avenida Sarmiento y Belisario Roldán.

○ **Del misil a la flor**, espectáculo callejero por el grupo La Obra, sábados y domingos a las 16 en Plaza Las Heras (Las Heras y Coronel Díaz).

○ **Vacaciones con vagoneta**, adaptación de *El médico a palos*, de Molière. Sala SEC (Bartolomé Mitre 970, 1° piso), sábados a las 15.30.

GRATIS

○ **Niñerías.** Raymond Cousse, los sábados de setiembre a las 22.30 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

○ **Entremimos**, por el grupo Shhh...!, pantomima en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038) los sábados a las 23.30.

○ **Boca-River**, teatro callejero por el Grupo Teatral Dorrego, el domingo a las 16 en Parque Lezama.

○ **En orsai**, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, por el Grupo de Teatro Buenos Aires, en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972), sábados a las 21.

○ **Gran Festival Infantil**. Sábado, desde las 13.30, Cécile y Alfonso y *Los Ositos Cariñosos*. En la Sociedad de Distribuidores de Diarios Revistas y Afines (Belgrano 1732).

○ **Viaje a Plutón**, de Liliana Sande. Un robot y un nene en el espacio, los sábados y domingos a las 15.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

○ **Cuéntanos Cuéntanos**, cuentos populares italianos por el grupo Calidoscopio, el sábado a las 15 en la Plaza Islas Malvinas, Barrio Catalinas Sur.

○ **Pro Música de Rosario**, el domingo a las 14.30 en el anfiteatro de la plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino).

○ **Festival Jazzología en Primavera**, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551); el sábado a las 21: *Créole Jazz Band*; el domingo a las 20.30: *Grupo de Jazz Santa Rosa*, de La Pampa.

○ **Tolkeyen**, proyección folklórica indoamericana en Oliverio Mate Bar (Paraná 328), el domingo a las 19.30.

○ **Fibra litoral** (juventud chamamecera), el sábado a las 21.30 en el Centro Cultural San Martín.

○ **Conciertos de órgano:** El sábado a las 20 en la iglesia San Juan Bautista (Alsina 804); el domingo a las 17 en la parroquia Nuestra Señora de Luján (Cabildo 425) y a las 20 en Santa Felicitas (Pinzón e Isabel la Católica); a las 21, música sagrada en Nuestra Señora de Guadalupe (Medrano y Mansilla). El domingo a las 17, festival de órgano en Santo Domingo (Belgrano y Defensa).

○ **Orquesta Juan de Dios Filiberto**, el lunes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815).


El exilio de Gardel, de F. Solanas

Mocosos

por Miguel Rep

CONGRESO DE LA NACIÓN: SOCORRO ES ACUSADA DE ANALFABETA Y PIDEN SU DESAFUERO. ES EXAMINADA EN LA CAMARA BAJA.
¡LA VAN A REFUNDIR!
NUNCA FUE A LA ESCUELA.









